MUSEO CIVICO
DI CASALE MONFERRATO



Proposte didattiche 2026-2027



Indice

PROGETTO DIDATTICO

ITINERARI TEMATICI

PERCORSI SPECIALI
LABORATORI

INFO E PRENOTAZIONI

Progetto didattico

Perché visitare il museo?

Trasforma il museo in un'aula a cielo aperto per i tuoi studenti!
Porta la tua classe alla scoperta delle collezioni e dei monumenti cittadini con percorsi attivi, coinvolgenti e su misura per ogni fascia d’età.

- **Metodo partecipativo**: niente lezioni frontali, ma operatori specializzati che guidano i ragazzi ad osservare, riflettere e scoprire le opere in autonomia.
- **Laboratori pratici**: la visita può essere completata con attività creative per sperimentare tecniche e rielaborare i contenuti in modo interattivo.
- **Flessibilità**: percorsi modulati sui programmi scolastici e sulle specifiche esigenze di approfondimento della classe.

Vivi il museo non come semplice meta, ma come uno strumento didattico quotidiano.



In che modo visitare il museo

- **Itinerario tematico**: si svolge attraverso il percorso espositivo, analizzando le opere museali.
- **Laboratorio:** a completamento dell'approfondimento tematico, si svolge nell’aula didattica del museo dove i ragazzi, guidati dagli operatori, sperimentano e apprendono attraverso il fare alcuni aspetti trattati durante l’itinerario tematico.
- **Ricognizione**: uscita sul territorio cittadino alla scoperta delle bellezze cittadine

Obiettivi specifici

Scuola dell'Infanzia

Obiettivi specifici:

- interagire e comunicare attraverso il linguaggio verbale e non
- descrivere con un linguaggio appropriato
- rispondere allo schema investigativo "chi, cosa, come, quando, perché”

Scuola Primaria

Obiettivi specifici:

- Curiosità e osservazione: sviluppare uno sguardo attento, critico e riflessivo.
- Comprendere i testi: leggere e analizzare fonti scritte di varia tipologia.
- Metodo scientifico: formulare ipotesi e verificarle sul campo.
- Leggere il patrimonio: esaminare e interpretare opere e testimonianze culturali.
- Vivere il museo: conoscere, apprezzare e fare proprio il patrimonio storico-artistico.

Scuola Secondaria di I Grado

Obiettivi specifici:

- Comunicare criticamente: interagire in modo consapevole nelle diverse situazioni comunicative.
- Selezionare le fonti: individuare e utilizzare fonti efficaci per la ricerca storica.
- Leggere il contesto: interpretare criticamente l'opera d'arte mettendola in relazione con il suo sfondo storico e culturale.
- Valorizzare il patrimonio: conoscere e apprezzare attivamente il patrimonio storico-artistico del museo.

Scuola Secondaria di II Grado

Obiettivi specifici:

- Analizzare le fonti: padroneggiare la ricerca storico-artistica attraverso fonti plurime.
- Leggere l'opera: decodificare la struttura linguistica, comunicativa e tecnica (pittura, scultura, architettura, oreficeria).
- Contestualizzare e datare: riconoscere stile, periodo, movimento e autore.
- Decifrare i simboli: ricostruire iconografia e iconologia in relazione al contesto storico.
- Integrare i saperi: potenziare le competenze multidisciplinari.
- Valorizzare il patrimonio: scoprire, apprezzare e fare proprio il patrimonio storico-artistico del museo.

Itinerari tematici

Durata: 1,30h circa

Visioni in bianco

Entra nel cuore della scultura internazionale! Un percorso tra i capolavori della **Gipsoteca Bistolfi** per svelare i segreti, lo stile e la vita dell'artista. Grazie all'osservazione ravvicinata di bozzetti e modelli in gesso, i ragazzi potranno “toccare con mano” il processo creativo e scoprire come nasce, passo dopo passo, una grande opera d'arte.

*Sguardi svelati**

Un’indagine affascinante tra **ritratti** e autoritratti per scoprire come l'arte sia diventata specchio dell'anima e della società. Attraverso aneddoti curiosi, segreti tecnici e chiavi di lettura simboliche, i ragazzi esploreranno l’evoluzione di un genere che non si limita a immortalare un volto, ma racconta un'intera epoca.

Geometrie segrete

Un’analisi ravvicinata dei dipinti della Pinacoteca per svelare l'architettura nascosta dietro ogni capolavoro! Scomponendo le opere sulla tela, i ragazzi scopriranno le **griglie compositive** e le proporzioni armoniche usate dagli artisti per catturare lo sguardo, guidare le emozioni e dare perfetta misura alla bellezza.

Il dipinto narra una storia

Un viaggio nella Sala delle Lunette: guidati alla scoperta dei magnifici **affreschi** del Moncalvo, i ragazzi impareranno a leggere le storie nascoste tra le pennellate. Un'esperienza per decodificare il significato religioso e culturale delle opere e svelare i segreti tecnici dell'affresco e dello strappo.

Cosa c’è nel piatto?

Un percorso insolito nella storia attraverso i dipinti della Pinacoteca e le ceramiche della Collezione Levi Graziadi. Dalle abitudini a tavola ai significati simbolici dei **cibi**, i ragazzi scopriranno come sono cambiati gusti, contesti e tradizioni alimentari nel corso dei secoli.

In viaggio con Carlo Vidua: oggetti e culture dal mondo

Un'esplorazione con **Carlo Vidua**, il celebre conte viaggiatore monferrino, attraverso la straordinaria raccolta di oggetti, manufatti ed elementi etnografici, conservati al Museo Civico, il percorso fa scoprire il valore dell'incontro con altri popoli e culture. Gli studenti saranno guidati a decodificare le forme, i materiali e le funzioni degli oggetti esposti, scoprendo come la cultura materiale possa trasformarsi in patrimonio condiviso.

L’Arca di Noè

Un’esplorazione nel celebre dipinto fiammingo per scovare ogni singolo animale a bordo! Attraverso un'attenta osservazione guidata, i ragazzi scopriranno i segreti della tecnica fiamminga, i **simboli** nascosti dietro la scelta delle specie rappresentate e la straordinaria rotta percorsa dall'opera e dal racconto biblico fino a noi.

* I percorsi saranno disponibili da settembre 2026 a febbraio 2027, per altri periodi contattare l’Ufficio Museo

Fili d'oro e Fiandra

Un'indagine affascinante sul prezioso **paliotto** d'altare proveniente dall'Oratorio del Gesù. Unendo pittura e tessitura, i ragazzi scopriranno i segreti della maestria fiamminga, le rotte che hanno portato questi capolavori nel patrimonio casalese e i sorprendenti legami storici tra territori apparentemente lontanissimi.

Segni e disegni

Un'esplorazione pratica e ravvicinata tra i segreti del laboratorio artistico! Seguendo le tracce di matite, pennelli e pigmenti, i ragazzi scopriranno gli strumenti del mestiere e le ***tecniche*** *di disegno e pittura, svelando passo dopo passo la genesi nascosta dietro ogni opera.*

Scopri i mestieri

Un viaggio affascinante tra passato e presente attraverso i dipinti della Pinacoteca. Osserva le opere, indaga i dettagli e confronta le **professioni** di ieri con quelle di oggi: quali sono sopravvissute al tempo e quali sono ormai solo un ricordo? Un'esplorazione dinamica e curiosa per dare nuova vita ai dettagli nascosti nell'arte.

*Ma come ti vesti?!!**

Un tuffo nella moda dal Cinquecento all'Ottocento attraverso dipinti e sculture! Indagando stoffe, acconciature e fogge tra XVI e XIX secolo, i ragazzi scopriranno che ogni abito non era solo questione di **stile**, ma un vero e proprio codice segreto per decifrare il potere, la società e la politica del tempo.

*Illustri conosciuti**

Un incontro ravvicinato con i protagonisti di ieri che hanno lasciato un segno indelebile, nella grande storia o tra le strade della nostra città. Attraverso i volti e le biografie celate nei dipinti e nelle sculture del museo, i ragazzi impareranno a riconoscere i **personaggi della toponomastica locale**, trasformando una semplice passeggiata urbana in una caccia alle storie dimenticate.

Santi, simboli e segreti

Un tempo era il codice visivo per eccellenza, oggi è una lingua quasi dimenticata e tutta da decifrare. Questo percorso trasforma l'**iconografia sacra** in una mappa di indizi per esplorare il patrimonio artistico della pinacoteca. Tra attributi misteriosi, abiti riconoscibili e significati che vanno ben oltre la devozione, i ragazzi imparano a "leggere" le figure della tradizione cattolica come personaggi di grandi storie universali, scoprendo allegorie, messaggi nascosti e chiavi di lettura insospettabili.

Divise e ideali

Un viaggio a cavallo tra polvere da sparo e ideali, dove la storia risorgimentale prende vita attraverso gli oggetti e i volti che l'hanno plasmata. Nella sala del **Risorgimento**, il percorso trasforma divise, spade e medaglie in indizi da decifrare, svelando ai ragazzi le storie e i retroscena di chi ha fatto l'Italia. Un'occasione per esplorare un'epoca vicina ma spesso misconosciuta, dando voce e spessore ai protagonisti di ieri.

Do you speak...Museo?

Imparare l'arte parlandola, giocando con le parole e i segreti della pinacoteca. Un'esperienza in lingua **inglese** per trasformare i termini tecnici di musei e gallerie in strumenti vivi di comunicazione. Tra osservazione, imprevisti e piccoli giochi di ruolo, i ragazzi si mettono in gioco con dialoghi a tema, scoprendo che l'arte ha un linguaggio universale... e decisamente internazionale.

Musa e pittrice

Un'esplorazione incrociata dello sguardo femminile in galleria: dalla **donna** come artefice consapevole alla protagonista reale o idealizzata, passando per gli stereotipi e i canoni del tempo. Il percorso mette a confronto il punto di vista delle donne pittrici su se stesse e sul mondo con la rappresentazione offerta dalla cultura visiva, invitando a decodificare ruoli, identità e sguardi oltre le convenzioni.

Mani in scatola!

Un percorso tutto da toccare, dove la vista lascia il posto al **tatto** e all'istinto. Guidati solo da odori, consistenze, forme e superfici misteriose nascoste alla vista, i ragazzi esplorano la materia per scovare i dettagli nascosti tra le opere della pinacoteca. Il percorso si chiude con un laboratorio pratico in cui sperimentare in prima persona i materiali scoperti, trasformando la percezione sensoriale in un'esperienza creativa concreta.

Com'era vestita?

Percorso pensato per il CEM nel 2024, per gettare una luce sulla discriminazione di genere.
Strutturato in modo da indurre un'esperienza diretta, attraverso un processo di immedesimazione dell'osservatore nella scena rappresentata nel quadro, accompagna i ragazzi sono a "sentire" sentimenti ed esperienze di vita delle donne ritratte nelle tre opere proposte.



Percorsi speciali e laboratori

PERCORSI SPECIALI

Un giorno al Museo

Percorso speciale che comprende un itinerario tematico concordato tra quelli proposti e un laboratorio abbinato, da svolgersi tra la tarda mattinata e il primo pomeriggio.

Guida per un giorno

Progetto che comprende tre appuntamenti di approfondimento su uno stesso tema, al termine dei quali saranno i ragazzi a fare da guide alle famiglie, invitate per l'occasione.

Laboratori - durata: 1,30h circa

I laboratori si svolgono **sempre** in abbinamento ai percorsi tematici. E' possibile concordare laboratori abbinati ad altri percorsi didattici.

Chi sono io? Specchi, sguardi e collage

Scoprire come i volti e i corpi raccontano le emozioni più profonde. Osservando le opere e imparando a decodificare sguardi e linguaggi del corpo, i ragazzi vengono guidati in un percorso di autorappresentazione che diventa un'opera collettiva. Attraverso la tecnica del collage multimaterico, ogni partecipante costruisce il proprio autoritratto contando sul supporto, le idee e la collaborazione dei compagni, trasformando la creazione artistica in un'esperienza di condivisione e scoperta reciproca.

Stoffe, stili e sfilate del tempo

Un viaggio nel guardaroba della storia per scoprire come gli abiti abbiano raccontato epoche, mode e identità nei secoli. Tra tessuti da toccare con mano, trame da esplorare e un piccolo telaio per svelare i segreti della tessitura, il percorso trasforma la moda in una chiave di lettura originale per capire il passato. L'esperienza si conclude nel segno della creatività: armati di stoffe, frammenti e fantasia, i ragazzi disegnano e compongono un modello di abito personalizzato attraverso un originale collage tessile.

L'architettura dei capolavori

Un viaggio dietro le quinte della creazione artistica per scoprire che ogni dipinto nasce da un progetto rigoroso. Attraverso lo studio dei rapporti, delle proporzioni e delle linee di forza che guidano l'effetto visivo ed emotivo, i ragazzi imparano a decrare la struttura nascosta delle opere. Il percorso svela la griglia geometrica che fa da fondamenta a un dipinto, dimostrando che nell'arte – come in un'architettura – nulla è lasciato al caso e ogni scelta risponde a un preciso equilibrio di bellezza ed emozione.

Illustri conosciuti

Un'esplorazione urbana e storica per scoprire i personaggi che hanno plasmato il volto della città – e spesso fatto la grande storia d'Italia – partendo proprio dalle strade che calpestiamo ogni giorno. Attraverso mappe da decifrare e luoghi da collegare alla toponomastica locale, il percorso trasforma i nomi dei cartelli stradali in storie vive da seguire e ricordare. La scoperta si chiude con un laboratorio di creazione di rebus grafici per reinterpretare, sintetizzare e raccontare con ironia e ingegno le vicende dei protagonisti incontrati.

Segni e disegni

Un viaggio ravvicinato nella bottega dell’artista per scoprire che la magia di un'opera nasce tutta dalla punta di una matita, di un gesso o di un carboncino. Esplorando i segreti e le differenti consistenze di strumenti classici come la sanguigna, la grafite e il carboncino, i ragazzi imparano a domare la linea e a dare profondità e carattere a ogni tratto. L'esperienza si trasforma in un laboratorio grafico, dove ciascuno può sperimentare la propria mano e dare vita a una creazione originale ispirata dai capolavori osservati in pinacoteca.

Santi, simboli e segreti

Un’esplorazione per scoprire il codice visivo affascinante e oggi quasi dimenticato: l'iconografia sacra. Tra aureole, abiti riconoscibili e attributi misteriosi, i ragazzi imparano a decifrare le figure della tradizione non solo dal punto di vista devozionale, ma come veri e propri documenti storici, sociali e artistici da interrogare. Il percorso si conclude con un laboratorio pratico, in cui i simboli e gli elementi iconografici analizzati prendono vita attraverso la creazione di originali manufatti cartacei.

Divise e ideali

Un ponte diretto tra la grande storia d'Italia e il territorio casalese, per scoprire i volti, i luoghi e i protagonisti locali che hanno animato il Risorgimento. Tra divise d'epoca, armi e onorificenze scintillanti, i ragazzi si mettono alla prova nel collocare cronologicamente e geograficamente i cimeli del museo, decodificando i codici del valore e del potere di un tempo. Il percorso si chiude con un laboratorio pratico in cui, utilizzando pasta modellabile, colori a tempera e frammenti di stoffa, ogni partecipante progetta e modella la propria onorificenza personalizzata, unendo la creatività alla memoria storica.

Informazioni

Orarie servizi delle attività didattiche

Le attività didattiche si svolgono su prenotazione,
preferibilmente nelle giornate di

- Giovedì: 8.30-12.30, 14.30-16.30
- Venerdì: 10.30-13,15-18.30
- Sabato: 10.30-13, 15-18.30

Costo itinerario tematico

Per le **scuole dell'obbligo** situate nella **città di Casale** e nel territorio del **Monferrato casalese**: **GRATUITO**

Per le **scuole** situate in **altri comuni** e per gli **studenti dai 16 anni**: **€ 5,00** a persona, insegnanti accompagnatori GRATUITO

Costo laboratorio

€ 7,00 a persona per tutte le scuole;

€ 10,00 a persona per il percorso *Un giorno al Museo*

Insegnanti accompagnatori GRATUITO

I biglietti sono suscettibili di variazioni.
A richiesta è possibile ricevere gratuitamente materiale fotografico relativo al percorso scelto per sviluppare successivamente in classe il tema trattato.
In caso di esigenze particolari è possibile concordare appuntamenti in altri giorni e orari.
Le attività didattiche non prevedono l'accesso libero all'interno del museo, ma sono sempre accompagnate dal personale addetto.
I laboratori sono sempre legati ad un precedente approfondimento tematico.





Informazioni e prenotazioni

0142.444309 –249

museo@comune.casale-monferrato.al.it

didattica.museocasale@gmail.com

https://comune.casale-monferrato.al.it/museo

https://comune.casale-monferrato.al.it/museo-civico-didattica

CONTATTI

Elena Varvelli - Ufficio Museo

Barbara Corino - Resp. Servizi Educativi

Costanza Biani - Operatrice didattica



Scansiona per contattarci