

PIEMONTE DAL VIVO _ IL PIÙ GRANDE PALCOSCENICO DEL PIEMONTE

TEATRO MUNICIPALE

Casale Monferrato



FONDAZIONE
**PIEMONTE
DAL VIVO**
CIRCUITO REGIONALE MULTIDISCIPLINARE



Municipalità
dei beni e delle
attività culturali
e del territorio



REGIONE
PIEMONTE

Stagione teatrale
2026-2027

piemontedalvivo.it

Foto in copertina: Valentina Vannicola
Progetto grafico: Giustieventi Comunicazione
Stampato a luglio 2026



SCOPRI IL SIGNIFICATO
DELL'IMMAGINE GUIDA



Fondazione Piemonte dal Vivo
Circuito Regionale Multidisciplinare
Via Andrea Doria, 9, 10123 Torino TO
info@piemontedalvivo.it

piemontedalvivo.it   

Piemonte dal Vivo è uno dei simboli più concreti della cultura che vogliamo costruire in Piemonte: una cultura che unisce territori, crea opportunità e genera sviluppo. Un modello che dimostra come la cultura sia uno strumento di crescita per le persone, di valorizzazione delle comunità e di competitività per l'intero sistema regionale.

La scelta della Regione Piemonte è chiara: investire in una rete culturale diffusa che raggiunga ogni comune, perché il diritto di accedere alla cultura non deve dipendere dal luogo in cui si vive. Ogni teatro, ogni piazza, ogni spazio culturale è un presidio di partecipazione, un luogo in cui si rafforza il senso di appartenenza e si costruiscono nuove opportunità per i cittadini.

Lo spettacolo dal vivo è uno straordinario strumento di rigenerazione dei territori. Ogni evento per la nuova stagione 2026/2027 valorizza le identità locali e crea ricadute concrete per il commercio, il turismo e le economie di prossimità.

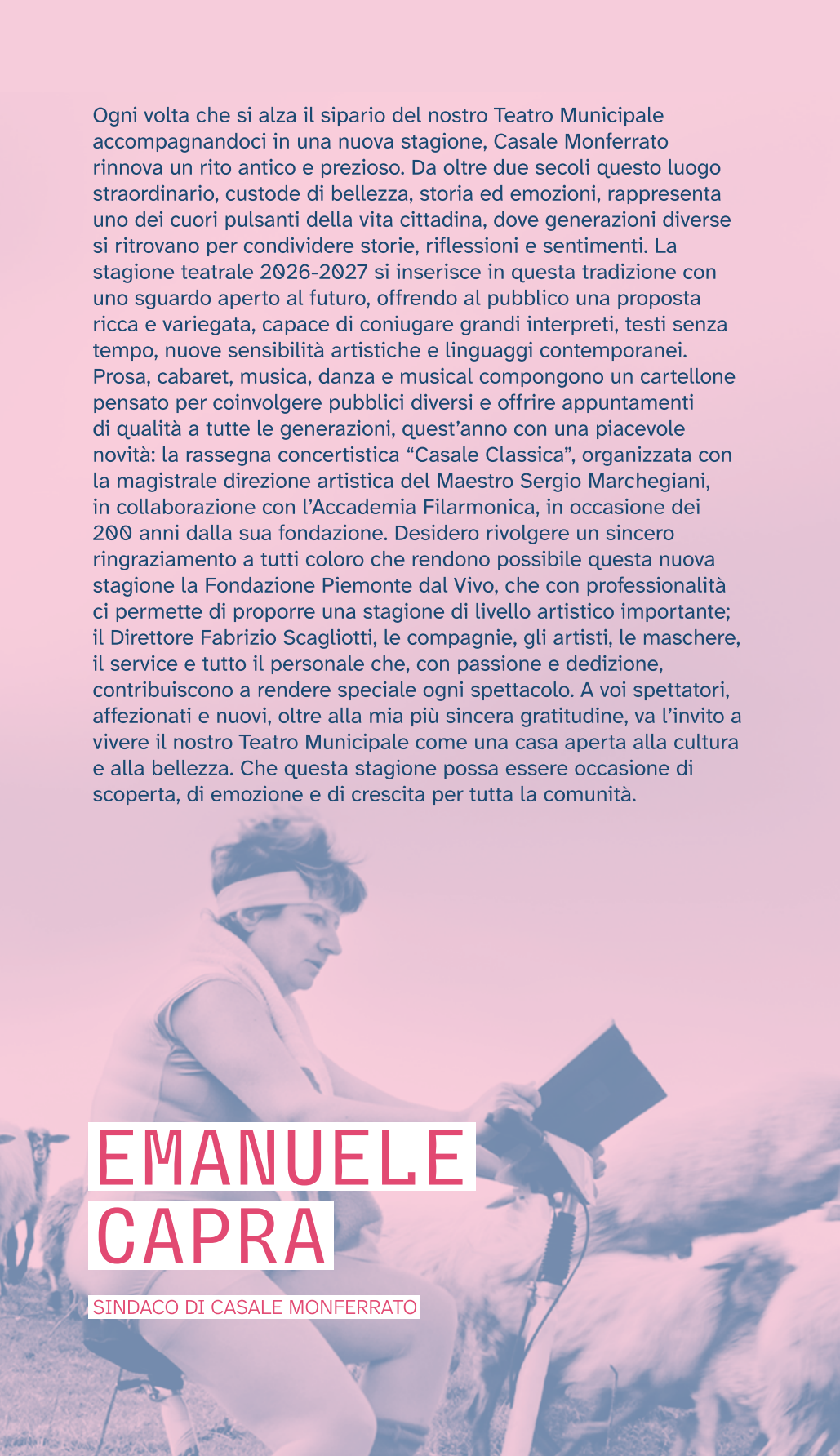
In questi anni la Regione Piemonte ha rafforzato il proprio impegno nella cultura attraverso investimenti, bandi e progettualità. Continueremo a sostenere questo percorso con convinzione, perché crediamo che la cultura sia uno dei principali motori di sviluppo del Piemonte. Una regione che investe nella cultura è una regione che investe nella qualità della vita, nella crescita delle proprie comunità, nell'attrattività dei territori e nel futuro delle nuove generazioni.



MARINA CHIARELLI

ASSESSORE ALLA CULTURA, PARI OPPORTUNITÀ
E POLITICHE GIOVANILI DELLA REGIONE PIEMONTE

Ogni volta che si alza il sipario del nostro Teatro Municipale accompagnandoci in una nuova stagione, Casale Monferrato rinnova un rito antico e prezioso. Da oltre due secoli questo luogo straordinario, custode di bellezza, storia ed emozioni, rappresenta uno dei cuori pulsanti della vita cittadina, dove generazioni diverse si ritrovano per condividere storie, riflessioni e sentimenti. La stagione teatrale 2026-2027 si inserisce in questa tradizione con uno sguardo aperto al futuro, offrendo al pubblico una proposta ricca e variegata, capace di coniugare grandi interpreti, testi senza tempo, nuove sensibilità artistiche e linguaggi contemporanei. Prosa, cabaret, musica, danza e musical compongono un cartellone pensato per coinvolgere pubblici diversi e offrire appuntamenti di qualità a tutte le generazioni, quest'anno con una piacevole novità: la rassegna concertistica "Casale Classica", organizzata con la magistrale direzione artistica del Maestro Sergio Marchegiani, in collaborazione con l'Accademia Filarmonica, in occasione dei 200 anni dalla sua fondazione. Desidero rivolgere un sincero ringraziamento a tutti coloro che rendono possibile questa nuova stagione la Fondazione Piemonte dal Vivo, che con professionalità ci permette di proporre una stagione di livello artistico importante; il Direttore Fabrizio Scagliotti, le compagnie, gli artisti, le maschere, il service e tutto il personale che, con passione e dedizione, contribuiscono a rendere speciale ogni spettacolo. A voi spettatori, affezionati e nuovi, oltre alla mia più sincera gratitudine, va l'invito a vivere il nostro Teatro Municipale come una casa aperta alla cultura e alla bellezza. Che questa stagione possa essere occasione di scoperta, di emozione e di crescita per tutta la comunità.



EMANUELE
CAPRA

SINDACO DI CASALE MONFERRATO

Gentili spettatrici, gentili spettatori,

una stagione teatrale non è mai soltanto una sequenza di titoli. È prima di tutto un patto che si rinnova tra un teatro e la sua comunità: tra chi programma, chi sale in scena e chi sceglie di esserci, sera dopo sera, portando in sala il proprio sguardo, la propria attenzione, il proprio tempo.

Ogni teatro ha una storia, una misura, una relazione specifica con il territorio che lo ospita. Per questo ogni stagione è chiamata a parlare anzitutto al proprio pubblico, senza perdere la propria identità e senza rinunciare alla possibilità di aprire nuove domande. Piemonte dal Vivo lavora accanto ai Teatri e agli Enti Locali proprio in questa direzione: costruire cartelloni riconoscibili, capaci di tenere insieme la qualità artistica, il piacere dell'incontro e la responsabilità di una proposta culturale pubblica.

Teatro, danza, musica e circo contemporaneo sono linguaggi diversi attraverso cui leggere il presente, abitare la complessità, condividere emozioni e pensieri. Accanto alle pagine di repertorio e ai grandi interpreti, continuiamo a dare spazio alle scritture contemporanee, alla creatività emergente, alle nuove generazioni di artisti e spettatori.

Il teatro resta necessario quando continua a essere un luogo pubblico nel senso più pieno: uno spazio di incontro, ascolto, immaginazione e responsabilità condivisa.

Grazie per essere parte di questa stagione.



MATTEO NEGRIN

DIRETTORE FONDAZIONE PIEMONTE DAL VIVO
CIRCUITO REGIONALE MULTIDISCIPLINARE

TEATRO MUNICIPALE

Casale Monferrato

IN ABBONAMENTO

4 NOVEMBRE 2026

5 NOVEMBRE 2026 – data fuori abbonamento

SUL LASTRICO

di e con Maurizio Lastrico

17-18 NOVEMBRE 2026

LISISTRATA

con Lella Costa

15-16 DICEMBRE 2026

MADRE COURAGE E I SUOI FIGLI

con Lunetta Savino

12-13 GENNAIO 2027

ERANO TUTTI MIEI FIGLI

regia Elio De Capitani

19-20 GENNAIO 2027

DITEGLI SEMPRE DI SÌ

con Mario Autore, Anna Iodice, Domenico Pinelli

2-3 FEBBRAIO 2027

MORTE ACCIDENTALE DI UN ANARCHICO

con Lodo Guenzi

2-3 MARZO 2027

RICCARDO III

con Maria Paiato

12 MARZO 2027

LA GUERRA COM'È

con Elio Germano e Teho Teardo

6-7 APRILE 2027

I DUE GEMELLI VENEZIANI

interpretazione e regia Tullio Solenghi

13 APRILE 2027 *We speak dance*

ALL'ARME

coreografia Panzetti/Ticconi

23 APRILE 2027

DIOGGENE

con Stefano Fresi

Il programma potrebbe subire variazioni.

Tutti gli spettacoli iniziano alle 21, salvo dove diversamente indicato.

Calendario

Stagione teatrale 2026–2027

FUORI ABBONAMENTO

21 NOVEMBRE 2026 ore 20.30

LA BOHÈME

con l'Orchestra B. Bruni e il coro Lirico
Francesco Tamagno

27 NOVEMBRE 2026

PINOCCHIO

Il circo delle meraviglie
testo e regia di Jacopo Pelliccia

6 DICEMBRE 2026

BRAVA, BRAVISSIMA... ANCHE MENO

con Anna Mazzamauro e Paolo Bonanni

12 DICEMBRE 2026

SEI PERSONAGGI IN CERCA D'AUTORE

regia Maurizio Messina

18 DICEMBRE 2026

Concerto di Natale

SOLIVA AND FRIENDS: IL REGALO PERFETTO

a cura dell'Associazione Amici della Musica
Carlo Soliva ETS

31 DICEMBRE 2026 ore 22.00

Concerto di Capodanno

MUSIC-HALL

con i solisti della Compagnia Corrado
Abbati

6 GENNAIO 2027 ore 16.00

LA DUCHESSA DI CHICAGO

corpo di ballo e orchestra della Compagnia
Elena D'angelo

20 MARZO 2027

DELITTO AL CASTELLO

regia e adattamento Jacopo Pelliccia

BIGLIETTERIA

ABBONAMENTI

ABBONAMENTO FEDELTA' - 11 spettacoli in prima serata

Sul lastrico, Lisistrata, Madre Courage, Erano tutti miei figli, Ditegli sempre di sì, Morte accidentale di un anarchico, Riccardo III, La guerra com'è, I due gemelli veneziani, Diogene, All'Arme.

Platea e Palchi € 214,50
Under30 € 165

ABBONAMENTO GRANDE PROSA - 7 spettacoli in seconda serata

Lisistrata, Madre Courage, Erano tutti miei figli, Ditegli sempre di sì, Morte accidentale di un anarchico, Riccardo III, I due gemelli veneziani.

Platea e Palchi € 140
Under30 € 105

BIGLIETTI SINGOLI *(Prezzi comprensivi di € 2 di prevendita)*

Platea e Palchi A € 26
Ridotto € 24*
Palchi ridotta visibilità € 22
Under30 e Loggione € 20
Under18 € 8

* Tesserati FAI, possessori Abbonamento Musei Piemonte e Valle d'Aosta, abbonati alle stagioni 2026/2027 Piemonte dal Vivo possessori Carta Effe Feltrinelli, Carta Giovani Nazionale

Concerto di Capodanno, Sul Lastrico

Platea e Palchi A € 42
Palchi ridotta visibilità € 38
Under30 e Loggione € 36
Under18 € 22

La Bohème, La Duchessa di Chicago

Platea e Palchi A € 28
Palchi ridotta visibilità € 26
Under30 e Loggione € 24
Under18 € 14

Stagione teatrale 2026-2027

All'Arme, Brava. Bravissima, Concerto di Natale

Platea e Palchi	€ 16
Under30 e Loggione	€ 12
Under18	€ 8

Pinocchio, Delitto al castello, Sei personaggi in cerca d'autore

Platea e Palchi	€ 16
Under30 e Loggione	€ 12

SPETTACOLI AUDIODESCRITTI

Per gli spettacoli *Lisistrata*, *Ditegli sempre di sì* e *I due gemelli veneziani* è possibile fruire dell'audio descrizione in diretta gratuita, attraverso il progetto **Teatro No Limits**. Ingresso ridotto per non vedenti e ipovedenti, omaggio per l'accompagnatore. Prenotazioni entro le 48 ore prima della data dello spettacolo tramite whatsapp 328 2435 950 o mail info@centrodiegofabbri.it

MODALITÀ DI VENDITA

ABBONAMENTI

Rinnovi: dal 4 settembre al 18 settembre
Nuovi abbonamenti: dal 18 settembre al 2 ottobre
presso la biglietteria del Teatro Municipale.

BIGLIETTI SINGOLI

Spettacoli fuori abbonamento: dal 5 settembre
Spettacoli in abbonamento: dal 3 ottobre
Online su comune.casale-monferrato.al.it/teatro oppure su Vivaticket.com
e nei punti vendita del circuito

INFORMAZIONI

Teatro Municipale

Piazza Castello 9, Casale Monferrato - tel. 0142.444314
www.comune.casale-monferrato.al.it/teatro

Punto Vivaticket

Sassone Viaggi By Stat
via Saffi 11, Casale Monferrato - tel. 0142.420025

A photograph of Maurizio Lastrico, a man with curly brown hair and a beard, wearing a blue denim shirt over a white t-shirt. He is pointing his right hand towards the viewer with a slight smile. The background is dark.

SUL LASTRICO

IN ABBONAMENTO

DI E CON
Maurizio Lastrico

PRODUZIONE
ITC2000

4

novembre
2026 ore 21.00

5

novembre
2026 ore 21.00
data fuori abbonamento

SUL LASTRICO

Maurizio Lastrico torna sul palco con uno spettacolo che unisce teatro, stand-up comedy e racconto personale. Celebre per gli endecasillabi danteschi con cui ha debuttato a Zelig, il comico ligure racconta gioie e difficoltà dell'esistenza contemporanea attraverso aneddoti, improvvisazioni e momenti di dialogo con il pubblico. Ne nasce uno spettacolo coinvolgente, capace di alternare leggerezza e profondità, ironia e poesia, in un continuo gioco tra alto e basso.



IN ABBONAMENTO SPETTACOLO AUDIODESCRITTO 

Una guerra interminabile, un mondo sull'orlo del collasso e un'unica folle arma di ribellione: lo sciopero del sesso. *Lisistrata* torna in scena irresistibile e attualissima, con il suo grido provocatorio: "Donne di tutto il mondo, unitevi!". In un Atene svuotata degli uomini, mentre politici e tecnocrati si mostrano incapaci di fermare il conflitto, le donne scelgono di opporre alla violenza il desiderio, all'odio l'amore, alla morte la vita. Dietro la comicità travolgente della commedia emerge una domanda ancora urgente: come fermare una guerra che sembra eterna?

DI
Aristofane

TRADUZIONE
Nicola Cadoni

ADATTAMENTO
Emanuele
Aldrovandi e
Serena Sinigaglia

REGIA
Serena Sinigaglia

CON
Lella Costa

E CON
Marco Brinzi,
Christian Di
Domenico,
Stefano Orlandi,
Pilar Perez Aspa,
Giorgia Senesi,
Irene Serini

PRODUZIONE
INDA
e Teatro Carcano

17-18

novembre

2026 ore 21.00

LISISTRATA

MADRE COURAGE E I SUOI FIGLI

IN ABBONAMENTO

DI
Bertolt Brecht

REGIA
Leo Muscato

CON
Lunetta Savino

PRODUZIONE
Teatro Stabile
di Bolzano,
Teatro Stabile di
Torino - Teatro
Nazionale

Lunetta Savino interpreta Anna Fierling, l'indimenticabile Madre Courage di Bertolt Brecht. Mercante, madre e sopravvissuta, Courage attraversa la guerra tra endone sostentamento, sospesa tra istinto di vita e compromesso morale. Figura contraddittoria e profondamente umana, continua a interrogare il presente, segnato da crisi e conflitti permanenti. In lei convivono la madre che resiste nel sistema che la divora, chi specula nelle crisi e chi vive nell'emergenza permanente. Uno spazio scenico essenziale e la musica eseguita dal vivo restituiscono la forza di un teatro che non consola, ma mette lo spettatore di fronte alla complessità del reale.

15-16

dicembre

2026 ore 21.00

**MADRE COURAGE
E I SUOI FIGLI**



© Lalla Pozzo

IN ABBONAMENTO

Ambientato nell'America del dopoguerra, *Erano tutti miei figli* ci conduce nella casa della famiglia Keller, dove dietro l'apparente serenità borghese si nascondono segreti e colpe mai affrontate.

Joe e Kate vivono nell'attesa del figlio maggiore Larry, disperso in guerra, mentre Chris, tornato dal fronte e segnato dall'orrore vissuto, cerca di costruire un futuro con Ann, un tempo fidanzata del fratello. Ma il passato riaffiora, inesorabile, per sconvolgere ogni equilibrio.

Nella regia di Elio De Capitani, i personaggi rivelano tutta la loro fragile umanità, in un dramma che esplora i conflitti fra genitori e figli e la responsabilità morale dell'individuo di fronte alla storia.

DI
Arthur Miller

REGIA
Elio De Capitani

TRADUZIONE
Masolino d'Amico

CON
Elio De Capitani,
Cristina Crippa,
Angelo Di Genio,
Caterina Erba,
Marco Bonadei,
Nicola Stravalaci,
Sara Borsarelli,
Michele Costabile
e Carolina
Cametti

PRODUZIONE
Teatro dell'Elfo

12-13

gennaio

2027 ore 21.00

**ERANO TUTTI
MIEI FIGLI**

DITEGLI SEMPRE DI SÌ

IN ABBONAMENTO

SPETTACOLO AUDIODESCRITTO 

DI

Eduardo
De Filippo

CON

Mario Autore,
Anna Iodice,
Domenico Pinelli

E CON

Gianluca
Cangiano, Mario
Cangiano, Luigi
Leone, Antonio
Mirabella,
Laura Pagliara,
Vittorio Passaro,
Lucienne Perreca,
Simona Pipolo,
Elena Starace

REGIA

Domenico Pinelli

PRODUZIONE

Gli Ipocriti
Melina Balsamo

Domenico Pinelli rende omaggio a uno dei testi più brillanti di Eduardo De Filippo. Al centro della vicenda c'è Michele Murri, appena dimesso da un manicomio, la cui ossessione per la precisione logica trasforma ogni equivoco in un irresistibile ingranaggio comico. Tra malintesi, paradossi e situazioni grottesche, Eduardo indaga il confine sottile tra normalità e follia. La rilettura di Pinelli, fresca e ambiziosa, rimanendo fedele al testo originale, lo arricchisce di una sensibilità contemporanea che esalta l'attualità, l'umorismo e la profondità del capolavoro eduardiano.

19-20

gennaio

2027 ore 21.00

DITEGLI SEMPRE DI SÌ



IN ABBONAMENTO

In questo capolavoro dai toni grotteschi, costato all'autore più di duecento denunce e processi, Dario Fo trasforma documenti, verbali e inchieste sulla morte di Giuseppe Pinelli in una feroce macchina teatrale, denunciando le responsabilità politiche legate alla strage di Piazza Fontana e le radici di quella diffusa e perturbante "strage di stato" che insanguinò l'Italia tra la fine degli anni '60 e l'inizio degli anni '80. Il protagonista, un moderno giullare, usa travestimento e sberleffo satirico per smascherare le bugie e le contraddizioni del potere rappresentate da commissari, agenti e questori. Tra farsa, satira e teatro di denuncia, lo spettacolo, ancora oggi attualissimo, racconta con lucidità e ironia una delle pagine più oscure della storia italiana.

DI
Dario Fo
e Franca Rame

REGIA
Giorgio Gallione

CON
Lodo Guenzi

E CON
Matteo Gatta,
Eleonora
Giovanardi,
Alessandro
Federico, Marco
Ripoldi, Roberto
Rustioni

PRODUZIONE
Pierfrancesco
Pisani e Isabella
Borettoni per
Infinito con
Nidodiragno/CMC

IN CO-PRODUZIONE
CON
Teatro Carcano
e Fondazione
Sipario Toscana
- La città del
Teatro

CON LA
COLLABORAZIONE DI
Argot Produzioni

2-3

febbraio

2027 ore 21.00

**MORTE ACCIDENTALE
DI UN ANARCHICO**



IN ABBONAMENTO

DI
William
Shakespeare

**RIDUZIONE E
ADATTAMENTO**
Angela Dematté

REGIA
Andrea Chiodi

scene Guido
Buganza, costumi
Ilaria Ariemme,
musiche Daniele
D'Angelo, luci
Cesare Agoni,
trucco e parrucco
Bruna Calvaresi,
sartoria Mediapont
Arte Tessile

CON
Maria Paiato

E CON
Emanuele
Arrigazzi,
Francesca
Ciocchetti,
Ludovica D'Auria,
Giovanni Franzoni,
Emiliano Masala,
Cristiano Moioli,
Giuseppina Turra,
Lorenzo Vio,
Carlotta Viscovo

PRODUZIONE
Centro Teatrale
Bresciano, Teatro
Nazionale di
Genova, Teatro
Biondo di
Palermo, Teatro
di Roma - Teatro
Nazionale

Maria Paiato incontra *Riccardo III* di William Shakespeare in uno spettacolo dedicato a uno dei personaggi più inquietanti del teatro elisabettiano. Riccardo, duca di Gloucester, è un manipolatore e usurpatore crudele, disposto a tutto pur di conquistare il trono d'Inghilterra. Attraverso inganni, violenza e seduzione costruisce la propria ascesa al potere, incarnando il conflitto tra ambizione, deformità morale e destino tragico. Paiato restituisce tutta la complessità di questa figura machiavellica, animata da un'indomabile forza negativa e capace di esercitare un fascino oscuro e magnetico.

2-3

marzo

2027 ore 21.00

RICCARDO III

LA GUERRA COM'È

IN ABBONAMENTO

Dalle parole di Gino Strada nasce uno spettacolo di teatro civile in cui la voce di Elio Germano e la musica di Teho Teardo costruiscono una narrazione intensa delle esperienze che hanno condotto un giovane chirurgo da Sesto San Giovanni a paesi lontani devastati dalla guerra, seguendo un'idea semplice: salvare vite umane e lottare per i loro diritti.

«Gli impegni internazionali, gli equilibri geopolitici, la deterrenza... persino i posti di lavoro vengono evocati da decenni per dire che no, non è possibile togliere soldi alla guerra», scrive Strada, lasciando risuonare una domanda ancora urgente: «è arrivato il momento di decidere che priorità ci diamo come società: la vita delle persone o la guerra?».

DI E CON
Elio Germano e
Teho Teardo

DISEGNO LUCI
Alberto Tizzone

FONICO
Francesco Fazzi

SCENE
Andrea Speranza

VIDEO
Gianluca Meda,
Filippo Rossi

UNA PRODUZIONE
Pierfrancesco
Pisani e Isabella
Borettini per
Infinito e Argot
Produzioni

**CON IL CONTRIBUTO
DI**
Regione Toscana

**IN COLLABORAZIONE
CON**
EMERGENCY

12

marzo

2027 ore 21.00

LA GUERRA COM'È

I DUE GEMELLI VENEZIANI

IN ABBONAMENTO

SPETTACOLO AUDIODESCRITTO 

DI
Carlo Goldoni

ADATTAMENTO
Tullio Solenghi
e Roberto
Alinghieri

CON
Tullio Solenghi,
Roberto Alinghieri,
Barbara Moselli,
Mauro Pirovano,
Laura Repetto,
Cristiano Dessì,
Stefano Moretti,
Luca Mascia,
Roberto Serpi,
Stefania Pepe,
Vincenzo
Castellone,
Daniele Corsetti

REGIA
Tullio Solenghi

SCENE
Davide Livermore

PRODUZIONE
Teatro Nazionale
di Genova

Tullio Solenghi si confronta con uno dei capolavori della commedia goldoniana, *I due gemelli veneziani*, firmandone adattamento, regia e una straordinaria doppia interpretazione. Lo spettacolo rende omaggio alla storica edizione del 1963 del Teatro Stabile di Genova, spettacolo mitico, rimasto impresso nell'immaginario del teatro italiano grazie all'interpretazione di Alberto Lionello. Il nuovo allestimento, che per costumi e scenografia si avvale della preziosa collaborazione di Davide Livermore, riecheggia quella esilarante versione, col suo ritmo indiano, le invenzioni giocate col pubblico, le canzoni dal vivo, e soprattutto i virtuosi cambi di ruolo tra i due gemelli che, come fu per Lionello, saranno interpretati entrambi da Solenghi.

6-7

aprile

2027 ore 21.00

**I DUE GEMELLI
VENEZIANI**

IN ABBONAMENTO WE SPEAK DANCE

All'Arme gioca su un doppio significato: l'allarme, che richiama l'invito alla difesa, e il momento in cui questa difesa si trasforma in aggressione. Quando la necessità di proteggerci ci fa rischiare di diventare noi stessi una minaccia? Partendo dal ritmo del passo umano, la coreografia esplora il potere del movimento collettivo e sincronizzato, ispirandosi al linguaggio della coreografia militare. Al centro, la tensione tra azione individuale e forza del gruppo in un viaggio coreografico che riflette sulle paure contemporanee e sulla fragilità dei confini tra protezione e aggressività.

COREOGRAFIA
Ginevra Panzetti,
Enrico Ticconi

CON
Martina Tomić,
Ida Jolić,
Viktoria Bubalo,
Marta Krešić,
Filipa Bavčević,
Nastasja
Štefanić-Kralj

PRODUTTORE
Ivan Mrdjen

PRODUZIONE
Studio
Contemporary
Dance Company

13

aprile

2027 ore 21.00

ALL'ARME



IN ABBONAMENTO

CON
Stefano Fresi

SCRITTO E DIRETTO
DA
Giacomo Battiato

MUSICHE
Germano
Mazzocchi

SCULTORE
Oscar Aciar

PRODUZIONE
Teatro Stabile
d'Abruzzo,
Stefano Francioni
Produzioni, Argot
Produzioni

Stefano Fresi è protagonista di un intenso triplo monologo in cui tre lingue e tre mondi raccontano la stessa umanità fragile e contraddittoria. Lo spettacolo attraversa registri diversi: dal volgare toscano di un contadino sopravvissuto alla battaglia di Montaperti, all'italiano di un attore travolto dalla fine del matrimonio, fino al romanesco visionario di un moderno Diogene che sceglie di vivere in un cassonetto per ritrovare la libertà. Guerra, amore e bisogno di bellezza emergono in una messinscena essenziale, dove pochi simboli evocano paura, morte e rifiuto, trasformandosi in un inno alla meraviglia dell'esistenza.

23

aprile

2027 ore 21.00

DIOGGENE



LA BOHÈME

FUORI ABBONAMENTO

OPERA LIRICA

La Bohème di Giacomo Puccini arriva al Teatro Municipale di Casale Monferrato come grande evento d'opera lirica a cura di Lirica Tamagno, nell'ambito del Circuito Lirico Piemontese 2026. Tra i capolavori più amati del repertorio, racconta la giovinezza, l'amore e la fragilità dei sogni nella Parigi di fine Ottocento. Nella soffitta di un gruppo di giovani artisti, il poeta Rodolfo incontra Mimì, una ricamatrice dolce e riservata: nasce un amore intenso, accompagnato dall'allegria degli amici e dalla vivace atmosfera bohémien. Ma la malattia di Mimì trasforma la felicità in dolore. Con una musica celebre e profondamente commovente, *La Bohème* continua a emozionare ogni generazione grazie alla forza universale dei suoi sentimenti.

REGIA
Barbara Palumbo

**DIRETTORE
D'ORCHESTRA**
Niccolò Jacopo Suppa

**DIRETTRICE
DI CORO**
Entela Kulla

CON
l'Orchestra B. Bruni, il Coro Lirico Francesco Tamagno e coro di voci bianche Gocce d'oro dell'Istituto Comprensivo Caduti di Cefalonia di Torino

**DIREZIONE
ARTISTICA**
Giuseppe Raimondo

PRODUZIONE
Società Culturale Artisti Lirici Torinesi "Francesco Tamagno"

21

novembre

2026 ore 20.30

LA BOHÈME



FUORI ABBONAMENTO

SPETTACOLO MUSICALE

Spettacolo accessibile alle persone
sorde segnanti, cieche e ipovedenti
grazie alla collaborazione con LISTen
APS e Abilitando Onlus

**DIREZIONE
ARTISTICA**
Annamaria
La Fauci

TESTO E REGIA
Jacopo Pelliccia

VOCAL COACH
Claudiu Padurar
e Angelica
Lapadula

TRADUZIONE LIS
Erica Zani e Elisa
Raineri

**AUDIODESCRIZIONE
E TOUR TATTILE**
Alessandra
Novelli e
Federica
D'Alessandro

PRODUZIONE
Doppio
Esclamativo

Tutti conosciamo la storia di Pinocchio, i suoi errori, i suoi famosi incontri e i suoi pentimenti, è una favola che fa parte della vita di ognuno di noi. Durante le sue avventure Pinocchio finisce sempre nei guai, sentendosi fuori posto, ma chi è davvero sbagliato? Pinocchio o il mondo in cui vive? Perché il mondo non si comporta certo meglio. Un adattamento originale della celebre storia di Carlo Collodi dove i personaggi prendono vita in un modo completamente nuovo, visivo e moderno, per riscoprire la magia di diventare bambini veri.

27

novembre
2026 ore 21.00

PINOCCHIO
IL CIRCO DELLE MERAVIGLIE

BRAVA, BRAVISSIMA ...ANCHE MENO

FUORI ABBONAMENTO

Uno spettacolo di intrattenimento fra teatro, canto, musica e avanspettacolo, in cui il pubblico è accompagnato in un viaggio di umorismo e divertimento senza tempo. Sul palco insieme ad Anna Mazzamauro due musicisti/attori, una sarta/attrice e cantante, un tecnico-attore, affrontano i temi più disparati alternando battibecchi e gag divertenti, a serie allusioni e presenze.

Dopo aver ucciso la Signorina Silvani per non sentirne più parlare, massacrando di vecchiaia il suo ritratto, la Mazzamauro abbandona il narcisistico modo dell'artista solitaria, scoprendo che la vera giovinezza si raggiunge nella corralità della parola e del canto.

REGIA
Livio Galassi

AUTORE
Anna
Mazzamauro

CON
Anna
Mazzamauro e
Paolo Bonanni

PIANOFORTE
Sasà Calabrese

MUSICHE ORIGINALI
Emanuele Belloni

**DIRETTORE
DI SCENA**
Luisa Pucello

PRODUZIONE
Nicola Canonico
per la GoodMood

6

dicembre

2026 ore 21.00

**BRAVA, BRAVISSIMA
...ANCHE MENO**



© Andrea Folino

FUORI ABBONAMENTO

DI
Luigi Pirandello

REGIA
Maurizio
Messana

CON
Maurizio
Messana,
Domiziana
Aimar, Giulia
Baldo, Andrea
Folino, Stefano
Franchi, Federica
Messana, Martina
Naretto, Ermanno
Giampetruzzi,
Andrea Levis,
Andrè Torres

REGIA TECNICA
Andrea Folino

PRODUZIONE
Associazione
culturale Gruppo
Teatro 1

Il celebre spettacolo di Pirandello racconta il teatro come luogo emblematico, dove la vita degli attori si intreccia con quella dei personaggi, dove si dissolve la distanza tra palcoscenico e platea e si affronta lo spettacolo con la consapevolezza che tutto diventa reale. Tutto ciò che accade nella normalità, nella logica di una compagnia teatrale, durante le prove, viene avvolto dalla stanchezza di attori che rimestano immagini tautologiche e dalla disillusione di un regista consapevole della mediocrità di un lavoro ripetitivo. Il teatro diventa vita vissuta da attori, registi, tecnici, fotografi, costumisti che lavorano, provano, inventano, si scontrano, dando al pubblico quella fresca immediatezza della realtà che Pirandello tanto voleva.

12

dicembre

2026 ore 21.00

**SEI PERSONAGGI
IN CERCA DI AUTORE**



SOLIVA AND FRIENDS: IL REGALO PERFETTO

FUORI ABBONAMENTO

CONCERTO DI NATALE DELL'ISTITUTO CARLO SOLIVA

In occasione delle festività natalizie, l'Associazione Amici della musica Carlo Soliva, in collaborazione con ASD Arabesque, Pop Singers Choir e Radio in fiore, ripropone l'ormai consueto Concerto di Natale: un'occasione per riunire nuovi e vecchi amici nella cornice del suggestivo Teatro Municipale di Casale Monferrato e augurare a tutto il pubblico un felice Natale, accompagnati dalla musica di piccoli e grandi artisti.

CON
l'Associazione
Amici della
Musica Carlo
Soliva ETS

IN
COLLABORAZIONE
CON
l'Istituto Musicale
Carlo Soliva, ASD
Arabesque, Pop
Singers Choir e
Radio in fiore

PRODUZIONE
Associazione
Amici della
musica Ets
di Casale
Monferrato

18

dicembre

2026 ore 21.00

**SOLIVA AND FRIENDS:
IL REGALO PERFETTO**



FUORI ABBONAMENTO

SPETTACOLO MUSICALE

TESTI E REGIA
Corrado Abbati

CON
i solisti della
Compagnia
Corrado Abbati e
una formazione
strumentale sul
palco

**DIREZIONE
MUSICALE**
Alberto Orlandi

PRODUZIONE
Compagnia
Corrado Abbati -
Inscena

Per “music hall” si intende quel genere di spettacolo che alterna brani recitati e cantati e che in Italia spesso viene definito con il nome di teatro di varietà. *Music hall*, in scena a Casale Monferrato la sera del 31 dicembre, è un grande show dal vivo, un’esperienza di puro divertimento, un esuberante mix di generi (grandi musical, ritmi frenetici, virtuosismi strumentali, pagine di cabaret) che si alternano davanti agli occhi dello spettatore catapultandolo nel vivo del divertimento e della seduzione.

Al termine il consueto brindisi di buon anno.

31

dicembre

2026 ore 22.00

MUSIC-HALL



LA DUCHESSA DI CHICAGO

FUORI ABBONAMENTO

OPERETTA IN DUE ATTI

La crisi economica tra le due Guerre Mondiali colpisce anche il piccolo regno di Silvaria, ormai sull'orlo della bancarotta. La salvezza arriva con Mary Lloyd, giovane miliardaria americana in cerca di emozioni, che acquista il castello reale garantendo nuove risorse allo Stato. L'unico a opporsi è l'orgoglioso principe Sandor Boris, ignaro dei sentimenti che Mary prova per lui. Intanto il castello si trasforma e la principessa Rose Marie si innamora del segretario di Mary, Mister Bondy, che re Pancrazio nomina conte per favorirne l'unione. Tra equivoci, schermaglie e colpi di scena, anche Sandor finirà per confessare il suo amore a Mary, regalando all'operetta un brillante lieto fine.

DI
E. Kalman

**REGIA E
COREOGRAFIE**
Serge Manguette

DIRETTORE
Marcella Tessarini

**CORPO DI BALLO
E ORCHESTRA**
Compagnia Elena
D'angelo

**DIREZIONE
ARTISTICA**
G. Versino

PRODUZIONE
Compagnia
D'operette Elena
D'angelo

6

gennaio

2027 ore 16.00

**LA DUCHESSA
DI CHICAGO**



FUORI ABBONAMENTO

COMEDIA IN GIALLO

Spettacolo accessibile alle persone
sorde segnanti, cieche e ipovedenti
grazie alla collaborazione con LISTen
APS e Abilitando Onlus

TESTO
Aldo Cirri

REGIA E
ADATTAMENTO
Jacopo Pelliccia

TRADUZIONE LIS
Erica Zani e Elisa
Raineri

AUDIODESCRIZIONE
E TOUR TATTILE
Alessandra
Novelli e
Federica
D'Alessandro

PRODUZIONE
Doppio
Esclamativo

Delitto al castello è un giallo tutto da ridere ambientato in Scozia nel 1910. Il Castello di Landings è la scena di un crimine tanto efferato quanto misterioso: la prematura dipartita del facoltoso Barone Sir Arthur Mc Kinley. A risolvere il misterioso caso e trovare la mano omicida, viene chiamato il commissario Von Ubermeier, tanto rigido quanto confusionario, ma sbrogliare la matassa si rivelerà un'impresa titanica. Tra parenti avidi e servitori ambigui si scoprono intrighi di famiglia e indizi surreali. Tutti hanno un movente, nessuno ha un alibi credibile e il commissario sembra trovarsi in un vicolo cieco.

20

marzo

2027 ore 21.00

DELITTO AL CASTELLO

A woman in a yellow dress is swinging on a swing set against a cloudy sky. Several large green spheres are floating in the air around her. The background shows a grassy field at the bottom.

NUOVE GENERAZIONI

PER UN CIRCUITO
A MISURA DELLE
GIOVANI GENERAZIONI

SPETTACOLO_FORMAZIONE_PARTECIPAZIONE

Ogni anno Fondazione Piemonte dal Vivo propone un fitto calendario di spettacoli per tutta la famiglia a cui si aggiungono laboratori e progetti educativi dedicati alle nuove generazioni. Dalle matinée per le scuole agli appuntamenti aperti al pubblico, la Fondazione porta avanti un impegno costante nella formazione degli spettatori di domani, in collaborazione con gli Istituti Scolastici e le associazioni del territorio.

90 TITOLI in calendario

SPETTACOLI PER LE SCUOLE
di ogni ordine e grado

PLAYTIME: laboratorio per gli
studenti delle scuole superiori

FOREVER YOUNG: progetto
formativo per docenti e personale
scolastico

FONDAZIONE
**PIEMONTE
DAL VIVO**
CIRCUITO REGIONALE MULTIDISCIPLINARE

La musica torna a casa!

Dal **18 ottobre 2026** al **16 maggio 2027**

il Municipale ritorna a fare ciò per cui è nato:
essere una perfetta scatola sonora
nella quale vivere una stagione musicale
di altissimo livello.

Nove straordinari concerti

vi aspettano nella casa della musica.

*Programma, info e prenotazioni
dal 23 settembre su:*

www.casaleclassica.it

info@casaleclassica.it

tel. 348.7161557



organizzazione:



CASALE CLASSICA

Stagione Concertistica del Teatro Municipale di Casale Monferrato



SPONSOR





CORTO CIRCUITO

FONDAZIONE PIEMONTE DAL VIVO

SPAZI ABITATI
SCENA CONTEMPORANEA
DIFFUSIONE TERRITORIALE

Corto Circuito è il progetto di Piemonte dal Vivo per diffondere su tutto il territorio le arti performative. Una collaborazione con 20 enti per rigenerare luoghi e territori, utilizzando lo spettacolo dal vivo come leva di cambiamento sociale.

piemontedalvivo.it



26 COMUNI
DI CUI 14 PICCOLI
BORGHI DOVE
LO SPETTACOLO
DAL VIVO È MOTORE
DI RINASCITA.

SCOPRILI TUTTI



10 ANNI DI GLOCAL SOUND

La vetrina che promuove progetti musicali su tutto il territorio nazionale, sostenendo autori e produttori indipendenti. L'iniziativa è realizzata dai Circuiti Multidisciplinari di:

PIE
MON
TE

LA
ZIO

LOM
BAR
DIA

PU
GLI
A

EMILIA
ROMA
GNA

MAR
CHE

VE
NE
TO

SAR
DE
GNA

TOS
CA
NA

CAM
PA
NIA

**GLOCAL
SOUND**

LIVE HAS NO BORDERS

Scopri
gli artisti
della rete



ORGANIGRAMMA

CONSIGLIO D'AMMINISTRAZIONE

Manuela Maria Lamberti (Presidente)

Emanuela Guarino (Vicepresidente)

Manuela Macrì (Consigliere)

COLLEGIO DEI REVISORI

Egidio Rangone (Presidente)

Stefano Rigon, Nicola Rizzi

DIREZIONE

Matteo Negrin

AFFARI GENERALI E RELAZIONI ISTITUZIONALI

Claudia Agostinoni

AMMINISTRAZIONE

Marina Maestro, Giulia Bertolini, Rosanna Di Bello, Milica Trojanovic

CONTRATTI, RAPPORTI SIAE E BIGLIETTERIA

Luisa Castagneri, Giovanna Bastillo, Valentina Passalacqua,

Veronica Russo

PROGRAMMAZIONE ARTISTICA E PROGETTI SPECIALI

Nadia Macis, Davide Barbato, Hillary Ghidini, Claudia Grasso,

Carlotta Pedrazzoli, Enrico Regis

COMUNICAZIONE E PROMOZIONE

Alessandra Valsecchi, Chiara D'Alessio, Caterina Franzoia,

Mariateresa Forcelli, Angela Giorgi, Francesca Romanini

LAVANDERIA A VAPORE

Chiara Organtini (Direzione)

Guido Bernasconi, Eugenia Coscarella, Anna Estdahl, Angela Giorgi,

Marta Montoni, Carlotta Pedrazzoli, Kadri Sirel, Edoardo Urso, Alessandra Valsecchi

HANGAR PIEMONTE

Mara Loro (Direzione)

Margherita Fumagalli, Isabella Gaffè, Gemma Munaron, Manuela Nalin,
Sara Perro, Roberta Rietto, Giulia Tonelli (staff)

Doriana Crema, Rosalba La Grotteria, Liborio Sacheli, Irene Salerno, Maria
Scinicariello, Mara Serina, Paolo Sponza, Antonella Usai (esperti)

ADERENTI

Ente Fondatore e Unico Socio Regione Piemonte

Con il sostegno del Ministero della Cultura



FONDAZIONE
**PIEMONTE
DAL VIVO**
CIRCUITO REGIONALE MULTIDISCIPLINARE



Direzione
Generale
MIC SPETTACOLO



**REGIONE
PIEMONTE**

Fondazione Piemonte dal Vivo
Circuito Regionale Multidisciplinare
Via Andrea Doria, 9, 10123 Torino TO
info@piemontedalvivo.it

piemontedalvivo.it   

