

CASALECOMICS&GAMES NONA EDIZIONE: TRA SCIENZA E SAILOR MOON

centinaia di artisti e un programma di appuntamenti di altissimo livello che unisce cultura e divertimento per tutti al Castello, al Palafiere e in tutto il centro storico



Casale Monferrato, 7 maggio 2025 - **CasaleComics & Games – LA nona edizione** è pronta a coinvolgere ancora una volta l'intera capitale del Monferrato. Il Festival si svolgerà il **23 E 24 maggio**, ma alcune attività, come le mostre nel centro storico che si inaugureranno la settimana prima dilateranno di molto l'arco temporale della manifestazione.

La manifestazione del 2026 conferma una formula che la distingue da molte altre di questo settore, puntando, su grandi ospiti, ma soprattutto su una altissima qualità delle proposte e sulla capacità di inserirle in un contesto peculiare. Anche per questo la Comics casalese da questa edizione è inclusa NEL RIFF – Rete Italiana Festival Fumetto che unisce i principali eventi della penisola.

I nomi dei primi super ospiti, tra gli oltre **500 artisti attesi a Casale**, danno già un'idea del livello: dall'Inghilterra arriverà **Thomas Taylor** l'illustratore che ha realizzato la copertina delle prime edizioni britanniche di Harry Potter, dal Giappone **Miho Shimogasa** animatrice e character design indissolubilmente legata ad anime come Superchicche" e "soprattutto "Sailor Moon.

Ci saranno protagonisti del web come **Kenta Suzuki**, vero e proprio ambasciatore della cultura giapponese in Italia con oltre 450.000 follower tra Instagram e TikTok e più di 10 milioni di visualizzazioni mensili; **Adrian Fartade** un mito della divulgazione scientifica. **RichardHTT** con i suoi tutorial di fumetto. Per quanto riguarda gli spettacoli, arriva per la prima volta a Casale **Clara Serina**, indimenticabile interprete della sigla di Lady Oscar e non può mancare il concerto conclusivo di **Giorgio Vanni**

I luoghi non sono meno prestigiosi: Casalecomics mobilita l'intera città sotto il segno di Giandroide, la mascotte reinterpretata quest'anno da **Ernesto Anderle**, alias roby il pettirosso, matita di punta della casa editrice Becco Giallo collocando il robot a custodire Piazza Mazzini. Sedi principali sono il **Castello dei Paleologi**, il **Palafiere Riccardo Coppo** e **IL Teatro Municipale**. Luoghi dove potremo trovare fumettisti, cosplayer, doppiatori, cantanti, musicisti, scrittori, giocatori, costruttori di Lego, modellisti, e qualsiasi occupazione abbia a che fare con la fantasia E La creatività. Luoghi dove si susseguiranno quasi un centinaio di eventi: concerti, workshop, sessioni di doppiaggio, sessioni di gioco E presentazioni. Si ospiteranno mostre, uno dei fiori all'occhiello della Comics. Tre le esposizioni al castello: una dedicata proprio ad Anderle, e ai suoi disegni ad acquestello, una per Thomas Taylor,

in cui non mancheranno proprio le copertine delle edizioni inglesi di Harry Potter che l'hanno reso famoso, una per l'arte visionaria di **Giorgio Comolo**, illustratore scelto tra i 100 Top Artist del "Kirby 100". Al **Museo Civico** troviamo invece la mostra di **Comics&Science** un progetto in collaborazione con il CNR che vede usare la nona arte per illustrare le conquiste del progresso umano, al **Coro delle Monache di Santa Caterina** l'omaggio alle eroine **Federica di Meo**, una grande mangaka riconosciuta a livello internazionale che ritorna alla Comics. Alla **Biblioteca del Seminario** c'è **Franco Brambilla** uno dei più grandi illustratori della fantascienza italiana e inconfondibile autore delle copertine di Urania e infine al **Complesso Ebraico** l'omaggio a **Enea Riboldi**, disegnatore raffinato, autore di incredibili copertine bonelliane e di grandi paesaggi marini, scomparso un anno fa.

Ritorna per il terzo anno anche l'unione tra la CasaleComics e la **solidarietà**, Si ripeterà l'iniziativa benefica per il dipartimento **DAIRI dell'Ospedale Santo Spirito**: che vede la vendita delle tradizionali scatole di **Krumiri** "personalizzabili e sketchabili" dagli artisti presenti in fiera. Inoltre, grazie alla collaborazione con l'associazione **Capitombolo ETS**, la Comics offrirà servizi, agevolazioni e strumenti dedicati alle persone **con disabilità e ai loro accompagnatori**. La stessa associazione durante il festival farà due interventi in **Biblioteca Ragazzi** per bambini e disabili: Emozioni a fumetti (per bambini dai 5 agli 11 anni) E Letture a 4 zampe (per bambini 6-11 anni)



Il saluto del Sindaco

*"Casale Comics & Games si è affermato negli anni come una delle manifestazioni di riferimento nel panorama nazionale dedicato alla cultura pop, capace di attrarre un pubblico ampio e trasversale e di richiamare visitatori da tutta Italia. – dichiara il **Sindaco di Casale Monferrato Emanuele Capra** – Un risultato che conferma la capacità della città di ospitare eventi di qualità, valorizzando al tempo stesso i propri spazi e la propria identità. La rassegna, nata e cresciuta grazie all'impegno e alla visione di "mONI", cui va il plauso per aver dato vita a un evento di tale rilievo e risonanza, rappresenta infatti un'importante occasione di promozione territoriale, con ricadute concrete sul tessuto economico e commerciale locale, e contribuisce a rafforzare l'immagine di Casale Monferrato come città dinamica, aperta e accogliente. Il legame tra la manifestazione e il contesto urbano, fatto di piazze, vie e luoghi culturali, rende questa esperienza particolarmente coinvolgente e distintiva. Per queste ragioni riteniamo che Casale Comics & Games trovi qui la sua dimensione ideale: un evento capace di crescere mantenendo un forte radicamento nel territorio, generando valore non solo in termini di partecipazione, ma anche di visibilità e sviluppo per l'intera comunità".*

Ed ecco nel dettaglio tutte le attività della Comics.

Fumetti al Castello

Casale Comics & games è ormai **famosa a livello nazionale** per essere un festival particolarmente attento al mondo della nona arte, offrendo ai disegnatori l'intero primo piano del Castello e i suoi spalti, uno spazio considerevole per un altrettanto grande numero di artisti, **circa 120 per una Artist Alley** che si trova raramente anche in manifestazioni più grandi. Nella sala troveremo i superospiti, autori professionisti, collettivi ed autoproduzione. Un ambiente informale e molto stimolante, una festa per professionisti e appassionati che ritornano di anno in anno.

Al Palafiere invece troveremo le diverse Case editrici presenti con proprio stand e i propri ospiti per i firmacopie come **BD/Jpop** con **Ticcy**, Mirage Comics che porterà **Umberto Sacchelli** e **Cristiano Soldatich** e ancora **Il Puntino** e **Onirica Edizioni** mentre tramite punto vendita convenzionato con la fiera sono in vendita i volumi di ADD Editore, Bao Publishing, Becco Giallo, Il Castoro, Segni d'Autore, Gallucci Editore, Lavieri, Sillystudio, Edizione Volier E If/Toshokan. Sempre con spazio firme per i loro autori presenti in fiera.

Per i superospiti c'è uno spazio dedicato al Castello. **Thomas Taylor** sarà a disposizione per autografi e commissioni e sketch a tema Harry Potter, oltre alle mostre sarà anche protagonista di alcuni incredibili panel **"La Valigia**



di Malamander” per grandi e bambini che ripercorreranno la sua carriera e la sua arte visionaria. Allo stesso modo **Miho Shimogasa** sarà disponibile per Shikishi (una particolare tipologia di sketch in edizione limitata Casale Comics) e altre promozioni a tema Sailor Moon, oltre che per chiacchierare con i fan. Potremo incontrare anche **RichardHTT**, una vera star del web (oltre 1,36 milioni di followers su Youtube) con i suoi tutorial sul fumetto



Tra ospiti troveremo anche **Vincenzo Federici** (Red Sonja, Vampirella, Jennifer Blood e molte altro), **Valeria Favoccia** apprezzatissima anche in UK e USA con lavori come Doctor Who e Assassin's Creed (Titan Comics), Stranger Things, Star Wars: L'Alta Repubblica – Avventure, The Bad Batch (Dark Horse Comics), Mighty Morphin Power Rangers e Apex Legends e che dal 2021 realizza per Scuderia Ferrari alcuni dei poster ufficiali dei Gran Premi di Formula 1. **French Carlomagno** BAO Publishing ma anche Dark Horse e DC Comics ed co-creatore, insieme a Melissa Flores, della serie The Dead Lucky per Image Comics. **Alessandro Miracolo**, collaboratore Marvel per testate famosissime (Spider-Man 2099 Exodus, Star Wars: Obi-Wan Kenobi, Yoda, Bounty Hunters, Jabba's Palace, Contest of Chaos: Captain Marvel vs Cyclops, Marvel Infinity: Spider-Man Miles Morales) e poi ancora, oltre a **Marco Tabilio**, **DamiAn Stamich**, **Rossana Berretta**, **Alessandro Sidoti**, **Francesco Barbieri Sergio Cabella**, **Andrea Osella**, **Marco Albiero**, **Fabio Ruotolo**, **Paolo Sanna**, **Christian Sartirana**, **Andrea Cavaletto**, **Vitale Mangiatordi**, **Brian Azzarello** –**Angelo Stano**, **Alessandro Bilotta**. **NON** manca **Daniele Statella** con tutta la nutrita pattuglia dei suoi disegnatori legati a **Creative Comics**.

Cosplay e tutti i costumi della comics

Tra il Castello e il Palafiere ci sono diversi eventi che coinvolgono questa arte di cui Casale Monferrato sta diventando un centro sempre più importante. Vedremo i cosplay fin da subito in giro per la città grazie agli shooting gratuiti realizzati da una presenza immancabile alla Comics: l'acclamatissima fotografa **Angelica Gardani** che oltre alla manica lunga del Castello dei Paleologi utilizzerà location quali il Teatro il lungo Po e i luoghi delle mostre. La tradizionale gara, realizzata da **C'mon Cosplay** e **MoguWork**, si accende domenica 24 maggio sul palco al Castello. Per l'occasione arriveranno a Casale alcuni rappresentanti di altissimo livello di questo mondo: dall'Indonesia la bellissima **Echow Cosplay**, protagonista internazionale assoluta di quest'arte. Altrettanto vasta la fama di **Milena Vigo** e di **Miss Flamingo**, e troveremo anche la coppia di **Piece of cake** e la simpatica **Mavi Cosplay**.



Ma non c'è solo la competizione: Casale Comics ospiterà anche le più amate **associazioni cosplay italiane**, pronte a coinvolgere il pubblico tra set fotografici, animazione e pura passione. Al Palafiere potremo incontrare animazione e set immersivi per entrare davvero nelle storie più amate: la 16th Legio Italica ci porterà nell'universo Warhammer 40K, The World Avenger sarà un omaggio agli eroi Marvel, impareremo le spade laser con i Galaxy Blades. Da non dimenticare le **Sailor Guardians**, immancabili per una edizione che punta molto su Sailor Moon. Inoltre, al Palafiere sarà presente **Castelgard** con l'esposizione di costumi e dimostrazioni di sartoria e **Max V Lab** che porterà alcuni delle sue incredibili armature e spiegherà i segreti della loro realizzazione.

Una menzione particolare meritano i **Raptor Genesis Corp**: sono un'associazione a tema Jurassic Parc, che non si limita solo a fare cosplayer del celebre film di Spielberg, ma allestisce veri laboratori di paleontologia e attività per spiegare a grandi e piccini tutti i segreti dei dinosauri.

Se il vostro genere di Cosplay invece sconfinava in qualcosa di più vicino alla ricostruzione storica non dovete perdervi i combattimenti della **Taurus Medieval Fight Club** al Palafiere: un'associazione sportiva dedicata al **combattimento medievale** come sport, nata nel 2015. Ci vuole allenamento e disciplina per reggere tutti quei chili di armatura e muoversi in modo coordinato. Se volete insegneranno anche a voi come fare.



Se invece desiderate costruirvi qualcosa di più "leggero". la manica lunga del Castello ospiterà l'area **Cosplay nexus** dedicata al cosplay e al gioco con scenografie, costumi, (ma anche 4 tavoli di sessioni di D&D con elementi scenici e due artisti che scolpiscono dal vivo miniature e busti).

Infine, l'evento che coinvolge tutta la città la **Parata dei Cosplayer**, prevista per il pomeriggio di **sabato 23 maggio**.

Area Giappone

Come ormai avviene da quattro anni al Castello la **sala Marescalchi** si trasformerà nell'Area Giappone continuando una fruttuosa collaborazione tra la Comics e l'**Associazione Yamato** di Casale e che vede anche quest'anno l'importante patrocinio del **Consolato Generale del Giappone a Milano**. In programma decine di workshop, corsi e incontri legati. Ogni giorno è possibile incontrare Artigiani originali e stand legati ai temi sulle tante declinazioni dell'arte giapponese.



La Collaborazione con **Museo di Arte Orientale Chiossone di Genova** permetterà di realizzare una piccola esposizione di oggetti particolari e due incontri sulle differenze e similitudine tra arte giapponese tradizionale e fotogrammi dei film del grande maestro dell'animazione **Myazaki**. Inoltre, troveremo la mostra di **farfalle giapponesi** a cura di **Alessandro Bisi** e agenzia viaggi **Mirtour** di Genova

Area doppiaggio

Presenza immancabile a CasaleComics fin dalla sua nascita nel 2016 il mondo del doppiaggio anche quest'anno vede il suo focus al Teatro Municipale con le esibizioni delle più voci belle di quest'arte, Domenica 24 maggio in particolare è imperdibile "**Voci dal regno argentato**" si tratta di talk di doppiaggio dal vivo a tema - ovviamente - Sailor Moon con due delle voci protagonisti di questo anime oltre che tra le più quotate del doppiaggio italiano: **Marco Balzarotti** (Marzio/Milord) e **Elisabetta Spinelli**, tutto insieme al Live painting di una guest star di eccezione: Marco Albiero. Un evento imperdibile per tutti gli appassionati della bella guerriera bionda.



Gli incontri Top

Oltre a conoscere gli autori più famosi che parteciperanno alla Comics non potete perdere questi incontri sul palco

Adrian Fartade

Pioniere della divulgazione scientifica su You Tube torna a Casale Comics Adrian Fartade. Conosciuto per la capacità di spiegare in modo accattivante simpatico i misteri dell'universo, Fartade non solo mobilita centinaia di migliaia di followers sui social. È stato ospite in diverse trasmissioni televisive e radiofoniche come Radio DeeJay e Rai Radio 2, e ha partecipato al programma *C'è spazio*, in onda sul canale televisivo TV2000. Ha tenuto monologhi sull'esplorazione spaziale in diverse scuole e teatri italiani.

Dal 2019, collabora con Luca Perri alla realizzazione di una serie di podcast: È stato ospite anche del docu-cast dal titolo *Infodemic: il virus siamo noi*, scritto e condotto da Luca Perri e Barbascura X. Dal giugno 2022 partecipa al programma di Rai2 *Drusilla* e *l'almanacco del giorno dopo*, condotto da Drusilla Foer, nella rubrica *L'astronomo del giorno dopo*. Il 15 dicembre 2022 ha vinto insieme a Leo Ortolani e Luca Perri il Premio Nazionale di Divulgazione Scientifica Giancarlo Dosi con il libro *Apollo Credici. Un game book spaziale*. Attualmente gestisce il suo canale YouTube *Link4Universe* dove trasmette in live dirette di lanci, inoltre gestisce un tour dove divulga temi scientifici incentrati sullo spazio.



RichardHTT,



Nato nel 1993 a Palombara Sabina (Roma), Riccardo Accattatis, in arte RichardHTT, coltiva la passione per il fumetto fin da bambino. Nel 2008 apre un canale YouTube dove realizza tutorial di disegno, video d'intrattenimento e storie animate, raccogliendo un vasto numero di follower, con milioni di visualizzazioni. Trasforma la sua passione in un mestiere cominciando a esporre le sue opere a Palazzo Marino (Milano), lavorando come direttore artistico e illustratore, e realizzando il suo grande sogno: creare fumetti.

Parliamo di Dylan Dog

Casale Ospita una nutrita schiera di autori e disegnatori di Dylan Dog, scopriamo insieme a loro i segreti dell'indagatore dell'incubo che quest'anno compie 40 anni.

Softair experience nei Sotterranei del Castello

Da quando nel 2017 Casalecomics ha adottato il Castello di Casale con i suoi intricati sotterranei, una delle esperienze esclusive per il suo pubblico e sempre stato questa potersi calare in un'autentica atmosfera cupa e tenebrosa, dove mettere alla prova il proprio coraggio. Anche il 2026 non farà eccezione con l'associazione **Arcadi** che trasforma queste segrete a tema **Fallout**, il popolare videogioco e serie TV ad ambientazione postatomica. La softair experience che offre sarà quindi ambientata negli inquietanti recessi di un VAULT disseminato di insidie dove sarà possibile scontrarsi con Predoni senza scrupoli, Protectrons ostili e magari qualche Ghoul Ferale fuori controllo. Serviranno prontezza di riflessi e capacità di riflettere anche in situazioni difficili per uscire e sconfiggere i nemici. Sono previste diverse sessioni giornaliere, non è necessaria la prenotazione in anticipo, basta presentarsi e immergersi liberamente in questa avventura epica giunta al suo secondo capitolo. E come bonus, ogni partecipante riceverà un fantastico gadget a tema Fallout!

Tutti i giochi: Video Game, Board Game, Retro Game e giochi davvero come una volta

Il Palafiere è perfetto per ospitare tutta la sezione game. Che siano vecchi e nuovi videogame o boardgame. Troveremo le attività di **WLT GAMING**, Team di eSports Veneto che ha l'obiettivo di promuovere il mondo dei videogiochi competitivi attraverso, eventi e attività formativa. Quindi tutti le ultime novità dei giochi next gen, simulatori di realtà virtuale con anche la possibilità di cimentarsi in tornei. Per la gioia di grandi e piccoli ben 50 cabinati a disposizione gratuitamente del pubblico grazie a una collaborazione con **ARCADE STORY**.

E parlando di videogiochi non perdetevi l'incontro con i **Raiden** e **Midna**, meglio conosciuti come **Player Inside**, tra le realtà più seguite e apprezzate del panorama videoludico italiano, Con **oltre 700.000 iscritti su YouTube**, il loro canale è un vero punto di riferimento per chi vive i videogiochi a 360°: gameplay, approfondimenti, curiosità e cultura pop si intrecciano in contenuti sempre freschi e coinvolgenti



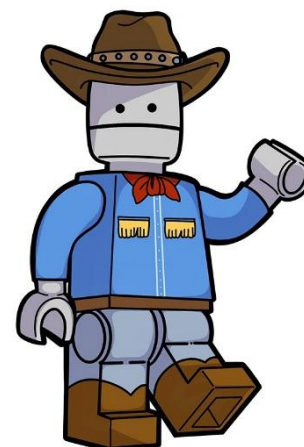
Al Palafiere anche tanti tavoli per i boardgame, con le dimostrazioni delle ultime uscite editoriali per giocare partite ai grandi classici con dadi e miniature. Del resto, ospitando ogni anno i **Munfrà Game Days Casale** è ormai una capitale italiana di dei giochi da tavolo dei wargame e dei giochi di ruolo. L'area giochi da tavolo e di ruolo è cura di diverse associazioni del territorio e non solo: Lega Pokemon ALESSANDRIA, Monfree Style, Monferhammer, Officina Meningi, Tabula Rasa DI ACQUI, GLI Habitanti (collaborazione con museo della Chimica di settimo), e il Circolo Scacchistico Conte Cozio. Sempre parlando di giochi troveremo al Palafiere anche una grande area nerf gun a cura di **Blaster Italy**. Mentre il Castello ospita un'area dedicata ai giochi come una volta a cura di **Ferrari Eventi**, per divertirsi con le gare di trottolo, lancio dei sacchi e un mondo analogico, ma non per questo meno divertente.

Area Family e La Casa dei Nakama

Al Palafiere troveremo anche una dozzina di stand di associazioni che lavorano con i bambini e le famiglie con attività di tutti i tipi. Dalla programmazione di giochi ai giochi in scatola al disegno. In particolare vi suggeriamo di visitare lo spazio dell'associazione La **Casa dei Nakama APS – ETS** fondata dal doppiatore Renato Novara con l'intento di diffondere e valorizzare la cultura nerd, anime, pop e videoludica come strumenti educativi e di crescita personale. LA formazione e l'intrattenimento si incontrano per affrontare temi sociali come il **bullismo, l'integrazione e il rispetto delle differenze**.

Tanti mattoncini

Un'area di circa **e1500mq** dedicati ai celebri mattoncini e curata da **RisingBricks** A rappresentare l'eccellenza del panorama nazionale, la Comics avrà il piacere di ospitare i membri dei più prestigiosi gruppi di costruttori e LUG: Orange Team LUG, Liguria Brick, Piemonte Brick, Torino Brick, It LUG, Amici del Modellismo (Grugliasco), The Queen of Winter's Pumpkins, Franciacorta Bricks, Brickout, Brickpatici, Romagna LUG, Il Club del Mattoncino, Italia LEGOSTarWars, Cremona Bricks. In tutto ci saranno un centinaio di grandiose opere esposte, provenienti da talentuosi costruttori da tutta Italia e non solo, per ritrovarci immersi in un universo di colori, forme e fantastici mondi da costruire. Ma non è tutto: l'area mattoncini sarà anche il luogo perfetto per dare sfondo alla propria fantasia, pescando infiniti pezzi dai grandi vasconi e costruendo tutto ciò che si vuole, con la possibilità di partecipare a attività di gioco per tutto il giorno anche per i più piccoli



Area Tattoo

Per il secondo anno Casalecomics apre a quest'arte che unisce il corpo con il segno. Una cultura sempre più connessa con il mondo dell'illustrazione, dei fumetti e della cultura pop capace di esprimersi in stili diversi riconoscibili come il tratto dei grandi maestri che a interpretano. Il Palafiere ospiterà diversi studi dove sarà possibile farsi tatuare durante la Comics, sempre in assoluta sicurezza da grandi professionisti del settore. Sono **Crabbydog Tattoo, Juno Tatto Studio, Tombstones Tatto Studio e Simmy Tatto**

K- Pop

KST - Kpop Show Time è un'associazione italiana che si occupa da anni di proporre eventi dedicati alla Corea del Sud, in particolar modo alla musica k-pop (pop coreano), animando aree anche importanti, con esibizioni ed attività volte ad intrattenere un pubblico sempre più numeroso e appassionato. Anche a Casale Comics porteranno al Palafiere un ambiente sano e coinvolgente per tutte le età, attraverso la musica, l'intrattenimento e i prodotti di questo paese. Tanti i momenti previsti in questi due giorni:



K-pop Jukebox: che offre la possibilità di scegliere una canzone ed esibirsi sul palco, e poi c'è la possibilità di portare il proprio pranzo per guardare assieme i programmi coreani del momento, gli Showcase dedicati ai ballerini e cantanti! (per iscriversi contattare @kst.kpopshowtime); la Random Play Dance per ballare al ritmo delle K-band. Infine, la possibilità di giocare insieme ai giochi più amati in corea come "Kiss, Marry, Kill" e il "Door Game" e persino un mercatino dell'usato K-pop.

Modellismo

Fin dal primo anno della Comics il Palafiere ospita anche, un'area Gunpla, vale a dire dedicata agli appassionati costruttori di Gundam e di tutto l'universo del modellismo fantastico con esposizione, live painting e brevi demo di montaggio dal vivo, grazie all'associazione **BIST e Andrea Ferrarese**. Come lo scorso anno sarà presente lo stand di **Cosmic Group**, che oltre allo stand con il materiale legato a questo mondo, avrà una piccola esposizione di diorami della Infinite Statue (realizzati per Lucca Comics) con miniature tratte da famosi film della commedia italiana. Ci sarà inoltre la classica scuola gunpla con modellini gratuiti che gli avventori potranno realizzare seguiti passo a passo con gli esperti a costruire in loco anche i modellini acquistati allo stand. Ci saranno, inoltre, tavoli dedicati a due giochi da tavolo di He-Man and the Masters of the Universe, proprio in concomitanza dell'uscita al cinema del film.

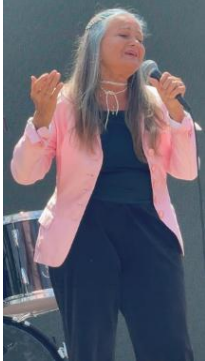


Tessuti aerei

Musica e disciplina dei corpi per questa disciplina che grazie alla Free Style Academy è da tempo domiciliata in monferrato e da sempre ospite di casale comics

La musica

Clara Serina al Municipale



Arriva per la prima volta a Casale Monferrato un ospite attesissimo: Clara Serina. Cantante e compositrice nata in Brasile ma italiana da sempre, Serina raggiunge la notorietà come voce femminile del gruppo musicale *I Cavalieri del Re*, che fra gli anni settanta e gli anni ottanta interpretò le sigle di numerosi cartoni animati trasmessi in Italia, come *Lady Oscar*, *Kimba*, *il leone bianco*, *Lo specchio magico* e *La ballata di Fiorellino*.

Amatissima dai fan Clara Serina sarà in Teatro Municipale di Casale Monferrato sabato 23 maggio 2026 per cantare insieme le canzoni che hanno accompagnato la nostra infanzia e subito dopo incontrerà , sempre a teatro, il suo pubblico in Meet&Greet

I Grimm

Quello dei GRIMM è un progetto musicale unico nel suo genere che unisce symphonic metal, teatralità gotica e cultura pop. Uno show che è uno spettacolo live immersivo e coinvolgente in cui l'originalità è data dall'arrangiamento di pezzi iconici del mondo dell'animazione e della cultura Nerd. La band, infatti, reinterpreta in chiave dark e sinfonica storie iconiche provenienti da film, serie TV, anime e videogiochi, trasformandole in medley e mashup originali.

La band è fondata da Andrea Stocchino, Giuseppe Negri e Giulia Uda (in arte Grimilde). Il duo maschile – voce e chitarra – rappresenta i *creatori*, i **Fratelli Grimm** appunto, mentre la presenza femminile è l'emblema di una delle loro *creazioni* e fiabe più amate: “Biancaneve”, che non verrà rappresentata nella sua innocenza, ma, al contrario, nel suo incontro-scontro con il suo *dark side*, riflesso della **Regina Cattiva**. Non solo nelle sonorità ma anche nel look, la band cerca di portare sul palco le atmosfere gotiche e vittoriane ottocentesche promettendo uno spettacolo immersivo e uno storytelling musicale.

Ufficio Sinistri

Chi li ha sentiti nelle passate edizioni di CasaleComics sa che gli **Ufficio Sinistri** hanno una sola missione: musica a manetta per far ballare tutti sotto palco. I loro Live show sono un concentrato di energia con decine e decine di canzoni senza sosta a un ritmo indiatolato.

Giorgio Vanni in concerto

Non sarebbe un Casalecomics senza di lui, quindi tutti pronti a cantare le sue sigle domenica 24 maggio sul palco del Palafiere. Il super Capitano promette un concerto da urlo! Facendoci viaggiare nelle canzoni che hanno segnato la storia come Pokémon, Dragon Ball, Detective Conan, My Hero Academia e tanti altri brani leggendari che vi faranno cantare a squarciagola e ballare senza sosta! Un'esperienza imperdibile per fan di ogni età, tra ricordi d'infanzia e non solo!



Pre-inaugurazioni

Prima dell'apertura della Comics il 23 maggio ecco cosa non dovete perdervi

Martedì 12 maggio alle ore 18 inaugurazione Mostra

Comics&Science - Sala Delle Lunette - Museo Civico di Casale Monferrato

A seguire

Bibliosafari alla Biblioteca Civica che permetterà di vivere un percorso tra gli scaffali della Biblioteca alla scoperta di materiali formativi e letture insolite. L'iniziativa sarà gestita da **Andrea Plazzi**, storico editor del fumetti italiano e resa possibile della collaborazione con la Biblioteca Civica di Casale Monferrato

Venerdì 15 maggio ore 18 inaugurazione mostra

Dalle sfere celesti alle astronavi - La fantascienza di Franco Brambilla e i volumi antichi della Biblioteca del Seminario

Domenica 17 maggio ore 11 inaugurazione mostra

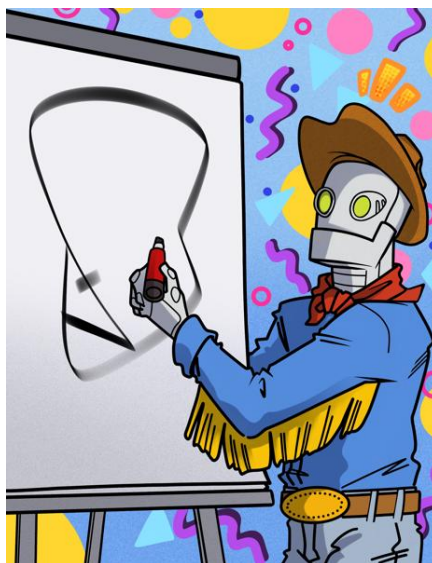
Il segno di Enea Riboldi: Memoria, identità, narrazione Complesso Ebraico di vicolo Olper

Giovedì 21 maggio ore 18 inaugurazione mostra

Federica Di Meo: Viaggio nel Sogno - Coro delle Monache della Chiesa di Santa Caterina Casale Monferrato

Venerdì 22 Pictionary al circolo Mystico

Casale Comics & Games è sempre stata una straordinaria occasione di incontro per gli artisti, anche fuori dagli orari della manifestazione. Anche quest'anno l'immane ritrovamento di quelli di loro già presenti a Casale venerdì 22 maggio avverrà al **Circolo Mystico** di Oltreponte che, a partire dalle 20.30, ospita una serata **aperta a tutti** dove incontrarli e giocare insieme a uno speciale **Pictionary**. E non serve essere fumettisti per partecipare, anzi, meno si sa disegnare e più ci si diverte.



INFORMAZIONI UTILI

CasaleComics & Games è un evento realizzato da: **mON snc** con il patrocinio di: Comune di Casale Monferrato e Consolato Generale del Giappone a Milano

Quando: Sabato 23 e Domenica 24 maggio dalle 10 alle 19

in collaborazione con: Associazione Uncommon, la Fabbrica di Santa Caterina, Museo Civico di Casale Monferrato, Casale Ebraica, Diocesi di Casale Monferrato, associazione Yamato, Associazione Creative Comics, Associazione Moguwork, Rising Bricks e Maffè Family, associazione Arcadi PMC, SOLIDAL per la ricerca

media partner: Il Piccolo Radio Gold, Super Six, Junior Tv,

mobility partner: Stat viaggi con servizio navette gratuito da Piazza Castello al Palafiere e viceversa i per tutto il periodo e gli orari della Comics

Biglietti

OnLine

promozione fino al 10 maggio compreso (<https://casalecomicsandgames.it/acquista-biglietti/>) **10€** + commissioni

dal 10 al 22 maggio **12€**+ commissioni

in fiera

BIGLIETTO GIORNALIERO

Acquisto in cassa – € 15

Ridotto in cassa – € 12

ABBONAMENTO DUE GIORNI

Acquisto in cassa – € 24

Ridotto in cassa – € 20



INGRESSO OMAGGIO

Per le persone con disabilità con invalidità del 75% o maggiore e per l'accompagnatore l'ingresso è omaggio gratuito per bambini fino a 10 anni compiuti.

RIDOTTO

- Ragazzi dagli 11 anni fino ai 18 anni compiuti possono usufruire del biglietto ridotto.
- Persone di età superiore ai 65 anni
- Chi si presenta in cosplay

Infoline

<https://casalecomicsandgames.it/>

Tel 346 043 0009 / 348 540 8441

info@casalecomicsandgames.it

CASALE COMICS OFF- QUATTRO MOSTRE D'AUTORE NEI LUOGHI PIU' BELLI DI UNA CAPITALE

Quattro mostre "side specific" pensate appositamente per quattro location che accompagnano Casale Comics & Games, costituendo un percorso ideale nel centro storico di Casale che congiunge Castello e Palafiere. E non ampiano solo lo spazio della manifestazione, ma anche la sua durata temporale perché inaugureranno tutte la settimana precedente la Comics e si protrarranno a lungo

Le location sono ormai parte di un legame consolidato con gli enti culturali cittadini: Biblioteca del Seminario, Coro delle Monache della Chiesa DI Santa Caterina, Complesso Ebraico di Casale e Museo Civico, unite in un itinerario che permette di scoprire il loro fascino attraverso le diverse declinazioni del fumetto e dell'illustrazione, con autori e allestimenti pensati appositamente per dialogare con queste architetture e con la loro storia.

Ogni mostra sarà ad accesso libero.

FEDERICA DI MEO: VIAGGIO NEL SOGNO

Coro delle Monache della Chiesa di Santa Caterina Casale Monferrato – via Trevigi 16

Dal 21 MAGGIO al 2 giugno 2026

Inaugurazione giovedì 21 maggio, ore 18

*In collaborazione con la **Fabbrica di Santa Caterina Onlus***

Orari: sabato 23, 30 maggio e domenica 24 maggio e 31 maggio, 2 giugno ore 10 – 13.00; 14,30 – 18.30;



Il Coro delle Monache della chiesa Santa Caterina è lo spazio che tradizionalmente CasaleComics & Games sceglie di dedicare ad autrici particolarmente rappresentative. Fumettiste capaci di raccontare storie e tematiche legate a una visione del fumetto al femminile. E' stato così nel 2024 con il collettivo "Le Molesté" e le loro campagne per parità di genere e contro la violenza e nel 2025 con i ritratti di una giovane generazione di donne rappresentate dalle icone pop di Alice Berti. E' un legame che si rifà direttamente alla storia di questo spazio, edificato a metà del XVI Secolo per volontà della Marchesa Anna d'Alençon, reggente del Monferrato e sepolta proprio in questo coro.

Nel 2026 la scelta è caduta su un'autrice famosissima nell'universo internazionale dei Manga sulle eroine uscite dal suo tratto, con le quali ha conquistato l'attenzione e il cuore di migliaia di lettrici e lettori: **Federica di Meo**. Una scelta che ha anche il vantaggio di giocare in casa: Di Meo nata a Chieti, in Giappone e presenza fissa ai Comics di tutta Europa, continua ad RISIEDERE Casale insieme a Gabriele e all'inseparabile cane macchia.

La mostra come sempre si avvale dello straordinario impianto scenico di questo spazio barocco con **80 stalli linei** disposti in uno spazio semi-ellittico. Scranni una volta occupati dall'austerità monacale che ospiteranno i ritratti personaggi tratti dai volumi delle collane **Somnia** e **Oneira**. Somnia è stata la prima serie, in stile manga europeo a rendere celebre

Di Meo. Scritto da Liza E. Anzen è stato anche il primo manga italiano realizzato a mano in bianco e nero. La prima serie composta da quattro volumi, che sono stati pubblicati da Panini Comics tra il 2013 e il 2014 e ruota attorno alla protagonista Myra Rever a partire dal momento del suo ingresso nella Corporazione dei Creatori, luogo in cui vengono costruiti particolari oggetti chiamati Somnia. Oneira realizzato insieme a Cab per Kana, e pubblicata in Italia da Star Comics è un manga fantasy uscito nel 2023 e già diventato un cult. Il personaggio principale è Arane Heos che viaggia con il suo fedele scudiero Bastione in un mondo in cui gli incubi hanno preso vita, costituendo una minaccia che solo la Casta degli Epeire può combattere.

Un universo Onirico è un po' dark che si sposa perfettamente con le atmosfere di questo luogo suggestivo.

Federica Di Meo

Matite affilate e sguardo internazionale: Federica (classe '83, teatina di nascita, casalese d'adozione) studia e manga da oltre 20 anni, tra l'Italia e Francia e Giappone. Prima da autodidatta poi con un corso, tenuto da Maria Vannucchi, che la porta fino a Tokyo alla Yoani Animation Gakuin nel 2009, proseguendo poi il perfezionamento in Italia con le lezioni dei maestri Matsuda e Fujita della Yokohama Comic School, in collaborazione con la Lucca Manga Academy.

Come illustratrice e fumettista ha pubblicato per diverse case editrici italiane, come la DeAgostini (realizzando diverse uscite della collana Disegna Manga e Anime), per poi dedicarsi dal 2013 al 2018 a Somnia, la prima opera totalmente italiana manga realizzata a mano in bianco e nero, seguendo le tecniche grafiche e narrative del sol levante, pubblicata per la Panini Comics come coautrice insieme a Liza E. Anzen.

Dal 2019 lavora per il mercato del manga franco-belga su due nuove serie manga: "Oneira", un manga dark-fantasy con Editions Kana, scritto da Cab e giunto alla seconda serie con 7 volumi (in corso), e "The Lapins Cretins: Luminys Quest", una commedia fantasy con Glenat in 3 volumi.

Federica è art director della sezione manga di Arancia studio, supervisionando progetti manga per il mercato internazionale in collaborazione con Disney (Twisted Tales, Mandalorian, ecc), Ubisoft, Viz ed editori nazionali ed internazionali.



DALLE SFERE CELESTI ALLE ASTRONAVI - La fantascienza di Franco Brambilla e i volumi antichi della Biblioteca del Seminario

Biblioteca del Seminario di Casale Monferrato – Piazza Nazari di Calabiana, 1
dal 15 maggio al 7 giugno 2026

Inaugurazione, venerdì 15 maggio ore 18.00

Mostra in collaborazione con l'Ufficio Beni culturali della Diocesi di Casale Monferrato

Orari: sabato 23 e domenica 24 maggio orario 10 – 19, sabato 30, domenica 31, maggio, martedì 2 giugno, sabato 6 e domenica 7 giugno orario 15-18



Qualunque appassionato di Asimov, Clarke o Philip K Dick, sa che la fantascienza è molto più di un genere letterario. E' un modo di immaginare il futuro che focalizza, attraverso la narrativa, le aspirazioni, i sogni e le possibilità che il genere umano vede di fronte a sé. Difficilmente senza Luciano di Samosata, Ariosto, o Jules Verne l'uomo avrebbe avuto le stesse aspirazioni di raggiungere la Luna.

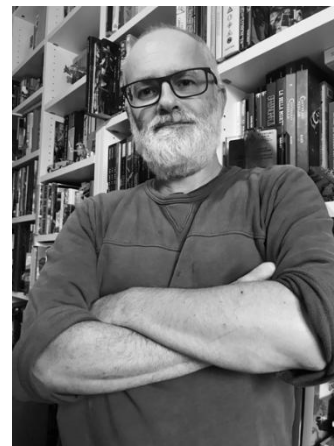
Quindi il gioco ideato per questo incredibile scrigno di libri preziosi che è la Biblioteca del Seminario di Casale è stato spontaneo quanto stimolante: mettere a confronto le visioni di uno dei più famosi illustratori della fantascienza italiana come **Franco Brambilla** con gli antichissimi volumi qui custoditi: trattati di astronomia e astrologia, descrizioni scientifiche, resoconti di viaggi veri o fantastici. Le astronavi

che esplorano lo spazio interstellare immaginate per tante copertine di **Urania** si trovano a fianco della visione del cosmo di Aristotele e Tolomeo, gli alieni non sono poi così lontani dai bestiari medioevali e le città che Brambilla, immagina per altri mondi si specchiano nelle incisioni di architetture fantastiche.

La mostra prevede in totale una quarantina di opere di grande formato più i tanti sketch realizzati da Brambilla nel corso di 40 anni di carriera in questo genere. Inoltre due grandi sorprese per il pubblico: le astronavi di Brambilla solcheranno davvero lo spazio della biblioteca e gli alieni invaderanno la sala di lettura. Quest'ultima operazione possibile grazie ad una vecchia cartolina della biblioteca e al progetto : "Invading The Vintage" portato avanti da Brambilla che da ora include questo spazio casalese

Franco Brambilla

Nato nel 1967, diplomato all'Istituto Europeo di Design nel 1991. Dal 1998 al 2005 collaboratore dell'inserito economico del Corriere della Sera. Nel 1998 assieme agli amici storici Pierluigi Longo e Giacomo Spazio fonda Airstudio, punto di riferimento delle maggiori case editrici italiane per la progettazione grafica e l'illustrazione. Da sempre appassionato di fantascienza collabora da oltre venticinque anni con le più famose collane editoriali italiane del settore: Urania, Urania Collezione, Urania Millemondi, realizzando due o tre copertine al mese. Sempre per la libreria Mondadori realizza negli anni svariate copertine di libri per ragazzi, gialli, horror e fantascienza. Illustratore prettamente digitale, mescola la modellazione 3D con acquarelli, matite e pastelli. Dal 2021 tiene un corso sull'illustrare la fantascienza presso la Scuola Internazionale dei Comics di Milano. Nel 2007 lancia il suo progetto artistico: "Invading The Vintage" in cui le cartoline del nonno ma anche vecchi film e telefilm di fantascienza



vengono invasi, reinterpretati o stravolti da simpatici alienetti misteriosi. Il progetto è ancora in corso ed è molto conosciuto in rete, ospitato da decine di blog (da Boing Boing a Neatorama, Io9) e riviste internazionali di arte e scienza tra cui Wired USA e Italia, Vice, Juxtapoz, Blue Canvas, Sunday Telegraph. Il suo sito personale è: www.francobrambilla.com.

"Invading The Vintage" è l'unico progetto italiano ad essere stato incluso nella "bibbia" della Geek Art: "geek art - une anthologie" curato e pubblicato in Francia nel 2012 da Thomas Olivri e ad aver partecipato alla mostra collettiva retrofuturista "Futur Antérieur" organizzata a Parigi presso la Galleria Du Journe Ages B. Progetto e autore sono stati ospiti ufficiali all'Independent Art Festival di Sint Niklaas (Belgio) nell'aprile del 2014. "Invading the vintage" ha creato poster e cartoline invase per svariati eventi tra cui il Mystfest di Cattolica, il Festival del Teatro di SantArcangelo, Lucca Comics and Games, Albissola Comics e nel 2016 ha invaso le dieci zone che compongono il Comune di Segrate realizzando 10 cartoline che sono state regalate dalla Proloco ai segratesi. Franco Brambilla riceve il premio "Best Artist" agli European Awards, Eurocon Fiuggi 2009, dal 2011 vince undici volte il "Premio Italia" come illustratore e per la migliore illustrazione, gli viene conferito il Premio Carlo Jacono per l'"illustrazione popolare" nel 2013.



"Il segno di Enea Riboldi: Memoria, identità, narrazione"

Sala Carmi – Complesso Ebraico di Casale Monferrato vicolo Salomone Olper

Dal 17 maggio al 14 giugno 2026

Inaugurazione Domenica 17 maggio ore 11.00

In collaborazione con Fondazione Casalebraica ETS a cura di Giorgio Albertini e Guido Vitale, coordinamento Ada Treves. Allestimento Alberto Angelino, Guido Costanzo

Orari: domenica 17 maggio e tutte le domeniche dalle 10 alle 12 e dalle 15 alle 17,30, da lunedì a venerdì solo su prenotazione al 0142 71807 dalle 8,30 – 12,30, chiuso il sabato

La Comunità Ebraica di Casale Monferrato è da oltre 500 anni parte attiva della vita della cittadina sotto tutti gli aspetti. Oggi il complesso Ebraico di vicolo Salomone Olper, con la Sinagoga e i suoi musei, è un polo culturale attivissimo, il sito turistico più visitato della Provincia di Alessandria e, al contempo, un grande esempio di convivenza e di dialogo tra culture differenti. Una prospettiva che ha portato naturalmente il luogo anche ad avvicinarsi al mondo del fumetto e a collaborare con Casale Comics & Games già dalla quinta edizione della manifestazione, ospitando una mostra dedicata ad Asaf Hanuka (2022). A questa sono seguite quella dedicata agli autori della casa editrice Orecchio Acerbo (2023), a Giorgio Albertini (2024) e a Vittorio Giardino (2025).

Nel 2026 lo spazio della Sala Carmi, proprio nel cuore del complesso, vedrà un omaggio ad un grande protagonista del fumetto italiano ad un anno dalla sua scomparsa: **Enea Riboldi**.



A documentare la vita di questo autore oltre 50 di tavole di grande formato che ne illustrano tutti gli aspetti della carriera artistica: dai primi passi nel mondo della pubblicità allo straordinario lavoro di illustratore capace di evocare paesaggi e avventure con una linea chiara e colori che ci immergono nell'azione. E il tutto con una precisa accuratezza artigianale e ricerca meticolosa delle fonti storiche e geografiche.

La mostra mette in evidenza la passione per il mare di Riboldi, velista e ritrattista appassionato di questo universo di sfumature azzurre che ritroviamo in tanti fumetti. E che troveremo anche in video curato da Guido Vitale realizzato appositamente per questa esposizione

C'è poi una sezione dedicata alla sua lunga collaborazione con il magazine dell'UCEI Pagine Ebraiche in cui la sua matita commentava i principali fatti di attualità. Infine tanta avventura: dalle copertine di *Dampyr*, a quelle straordinariamente dinamiche di *Indiana Jones* fino alle scene diventate iconiche di un gioiello come *Deadly White - l'isola ritrovata*.

“Artista più interessato alla coerenza che alla fama, - scrive di lui Giorgio Albertini - Riboldi ha costruito nel tempo un percorso lontano dalle mode, mantenendo una forte identità figurativa e una costante attenzione alla dimensione narrativa dell'immagine. La sua opera si distingue per la capacità di evocare mondi - dall'horror urbano all'avventura storica, fino alla dimensione marina - attraverso un segno preciso e al tempo stesso vibrante. La sua scomparsa nel 2025 ha lasciato un vuoto significativo nel fumetto italiano contemporaneo, ma il suo lavoro continua a testimoniare una visione del disegno come strumento di racconto, memoria e immaginazione”.

Enea Riboldi (Milano, 3 agosto 1954 – Milano, 7 maggio 2025)

Con un eccezionale talento per il disegno, Enea Riboldi ha attraversato oltre cinquant'anni di storia dell'illustrazione e del fumetto con uno stile riconoscibile, elegante e profondamente narrativo, capace di coniugare rigore tecnico e sensibilità atmosferica. Formatosi nella vivace scena milanese dei primi anni Settanta frequentando la Scuola d'Arte del Castello, Riboldi muove i primi passi negli studi di Graziano Origa e Leone Cimpellin, lavorando inizialmente nel circuito dei tascabili popolari della Edifumetto di Renzo Barbieri. Fin dagli esordi emerge una notevole padronanza del segno e della composizione, che lo porterà rapidamente a collaborare con importanti editori italiani e internazionali, tra cui Sergio Bonelli Editore, Dargaud, Casterman e Glénat.

Alla fine degli anni '70 diventa componente centrale del *Comix Studio* con Cimpellin, Carlo Ambrosini, Giampiero Casertano, Francesco Santosuosso, Pasquale Del Vecchio, Stefano Tognetti e altri. Negli anni Ottanta e Novanta la sua attività si amplia: illustrazione editoriale, grafica pubblicitaria, collaborazioni con la RAI e incursioni nel mondo dei giochi e del design. Parallelamente si afferma nel fumetto d'autore con opere come *Vol Solitaire*, realizzata su testi di Antonio Tettamanti, e con storie dedicate all'alpinista Walter



Bonatti su testi di Alfredo Castelli, dove si manifesta una costante tensione verso il racconto d'avventura e il paesaggio come protagonista visivo. Comincia anche la sua carriera come copertinista con la serie *Indian Jones Le nuove avventure* pubblicata da L'Isola Trovata.

Il 1992 è un anno spartiacque. Enea Riboldi è vittima di un grave incidente che lo lascia parzialmente paralizzato. Nulla lo ferma però. Negli anni successivi, con grandissima tenacia, riuscirà a tornare al disegno e alla sua amata “vela”, ancora più forte, ancora più determinato.

Il grande pubblico italiano lo riconosce soprattutto per il suo legame con l'universo bonelliano: Riboldi disegna episodi di *Dylan Dog* e, soprattutto, firma per oltre vent'anni tutte le copertine della serie *Dampyr*, dalla nascita nel 2000 fino al numero 300. In queste immagini – dense, atmosferiche, spesso dominate da luci drammatiche e da un senso pittorico del colore – si condensa una delle espressioni più mature del suo linguaggio visivo. Accanto alla produzione fumettistica, un ruolo fondamentale nella sua poetica è svolto dal mare. Appassionato velista a bordo della sua “*Bettina*” (una *Vertue*, disegnata da Laurent Giles), Riboldi trasferisce questa esperienza diretta nella lunga collaborazione con la rivista *Bolina* e nelle opere di ambito nautico, fino alla serie *Cap Horn*, realizzata con Christian Perrissin, dove il paesaggio marino diventa spazio epico e interiore insieme.

Comics&Science

Sala Delle Lunette - Museo Civico di Casale Monferrato – via Cavour 16

Dal 12 maggio al 2 giugno 2026

Inaugurazione **MARTEDÌ 12 maggio, ore 18**

A cura di Associazione Uncommon e Comics&Science. Pubblicazione dell'Istituto per le Applicazioni del Calcolo "Mauro Picone" del CNR, in collaborazione con la Museo Civico di Casale e Biblioteca Civica di Casale Monferrato

Orari sabato 16 maggio, domenica 17 maggio dalle 10:30 alle 13:00 e dalle 15:00 alle 18:30, **VENERDÌ 22 maggio** dalle 8:30 alle 12:30 e dalle 14:30 alle 16:30, **SABATO 23 maggio** dalle 10:30 alle 13:00 e dalle 15:00 alle 18:30. **DOMENICA 24 maggio** sabato 30 maggio e domenica 31 maggio

Divulgare la scienza a fumetti è lo scopo per cui è nata nel 2012 **Comics and Science**, una collana in cui la scienza è garantita nientemeno che dal CNR, mentre nella parte dei fumetti si sono cimentati nel



tempo i più grandi autori italiani del genere come **Leo Ortonani, Silver, Tuono Pettinato** e molti, molti altri. Autori diversi per stile e contesto, ma che condividono il messaggio del progetto: il fumetto è un linguaggio, rapido, sintetico e naturalmente la bellezza delle immagini disegnate è affascinante. Un media particolarmente adatto a metabolizzare idee, concetti, personaggi e scoperte della scienza per ricavarne delle storie adatte a tutti.

E in questi anni Comics& Science di storie ne ha collezionate parecchie: umoristiche, avventurose, del mistero, persino con venature *horror*. Ma tutte sempre con l'obiettivo di suscitare una reazione emotiva nel lettore. Alcune di queste storie sono state raccolte in una mostra che arriva in occasione di Casale Comics ad essere collocata all'interno della Sala delle Lunette del Museo Civico di Casale Monferrato. Uno spazio estremamente prestigioso del complesso museale di Santa Croce dove sono raccolte le collezioni dei maggiori artisti del territorio. In particolare in questa sala è possibile anche ammirare le ultime acquisizioni dello scultore Leonardo Bistolfi a cui è dedicata la vicina Gipsoteca. L'esposizione di una trentina di tavole ha anche di grande valore didattico per i ragazzi delle scuole e per chiunque vorrà accostarsi ai temi scientifici che propongono.

Comics&Science

nasce nel 2012 come sezione della programmazione culturale di *Lucca Comics&Games*. Nel 2013 comincia a fare sul serio e tiene fede al suo nome producendo il primo fumetto, in collaborazione con Leo Ortolani. Per l'occasione, il celebre autore di Rat-Man recupera *Misterius*, un "comic relief" nato proprio sulle pagine del suo fumetto simbolo: *Misterius* e un intermezzo-parodia del tipico format televisivo para-scientifico, una vera e propria trasmissione a fumetti che permette di affrontare qualsiasi argomento in ambito (più o meno) scientifico.

La formula piace, ma come proseguire? Il 3 luglio 2014 un "Gruppo Vacanze Comics&Science" di fumettisti parte alla volta del CERN di Ginevra, alla ricerca di ispirazione: Francesco Artibani, storico autore Disney, e non solo; Francesco Cattani, stella della scena "off" che da lì a poco sarebbe esploso col premiatissimo *Luna del mattino*; Giacomo Gambineri, grafico e copertinista tra gli altri per *The New York Times*; Mabel Morri, veterana del fumetto indipendente e "di realta"; Antonio Serra, co-creatore del bonelliano *Nathan Never*. E c'è anche Tuono Pettinato: il più sofisticato e mai troppo rimpianto dei nostri



fumettisti, il più candido ed elegante, affronta nientemeno che il dilemma della natura del Tempo, e il suo significato.

Dopo gli inizi “garibaldini”, *Comics&Science* mette la testa a posto e diventa ufficialmente una collana di CNR Edizioni. E scopre che Guido Silvestri (Silver) è un appassionato lettore di divulgazione scientifica, e informatissimo, aggiornatissimo e ha il dente particolarmente avvelenato contro scie chimiche, leggende urbane spacciate per cronaca e bufale pseudoscientifiche varie, che da lì a poco sarebbero diventate *fake news*. Prendendo a prestito un termine cosmologico, le ribattezza “materia oscura” e con l'aiuto di Francesco Artibani ai testi ci regala una storia del Lupo per antonomasia del fumetto italiano.



Tutti i volumi di Comics & Science sono sulla pagina di <https://www.cnr.it/it/comics-and-science>