



MUSEO CIVICO
DI CASALE MONFERRATO



Proposte didattiche

2025-2026



Indice

PROGETTO DIDATTICO

ITINERARI TEMATICI

PERCORSI SPECIALI
LABORATORI

INFO E PRENOTAZIONI

Progetto didattico

Perché visitare il museo?

I percorsi didattici rivolti alle scuole avvicinano gli studenti alle collezioni museali e dai monumenti cittadini, in maniera attiva e coinvolgente, affinché gli insegnanti possano usare il museo come abituale strumento didattico. Grazie ad una serie di iniziative rivolte al mondo della scuola, è possibile vivere il museo come luogo in cui avvicinarsi alle opere d'arte con il supporto di personale specializzato; fondamentale, infatti, è l'attività di mediazione dell'operatore didattico, che non solo spiega o racconta, ma guida i giovani a trarre da soli le informazioni e le riflessioni dagli oggetti analizzati. Inoltre, a completamento della visita, i ragazzi hanno la possibilità di cimentarsi in attività di laboratorio in cui potranno sperimentare e rielaborare tecniche e contenuti: l'esperienza museale diventa così ricca di significato, con un approccio interattivo.

I percorsi sono calibrati in relazione alle diverse fasce scolastiche e alle molteplici esigenze di approfondimento e consentono approcci personalizzati e mirati a temi specifici.

In che modo visitare il museo

- **Itinerario tematico:** si svolge attraverso il percorso espositivo, analizzandole opere museali.
- **Laboratorio:** a completamento dell'approfondimento tematico, si svolge nell'aula didattica del museo dove i ragazzi, guidati dagli operatori, sperimentano e apprendono attraverso il fare alcuni aspetti trattati durante l'itinerario tematico.
- **Ricognizione:** uscita sul territorio cittadino alla scoperta del territorio



Scuola dell'Infanzia

Obiettivi specifici:

interagire e comunicare attraverso il linguaggio verbale e non descrivere con un linguaggio appropriato
rispondere allo schema investigativo "chi, cosa, come, quando, perché"

Scuola Primaria

Obiettivi specifici:

sviluppare curiosità e attitudine all'osservazione attenta e alla riflessione leggere e comprendere testi di diverso tipo
formulare ipotesi e verificarle
distinguere e confrontare diversi tipi di fonti (grafiche, letterarie, etc.) saper leggere e analizzare opere e testimonianze del patrimonio culturale
imparare a conoscere ed apprezzare il patrimonio storico-artistico del Museo

Scuola Secondaria di I Grado

Obiettivi specifici:

interagire nelle diverse situazioni comunicative in maniera critica e consapevole individuare fonti utili alla ricerca storica e saperle utilizzare
leggere e interpretare criticamente un'opera d'arte, mettendola in relazione con alcuni elementi del contesto storico e culturale
imparare a conoscere ed apprezzare il patrimonio storico-artistico del museo

Scuola Secondaria di II Grado

Obiettivi specifici:

conoscere le metodologie della ricerca storico-artistica fondata sull'uso di fonti plurime leggere un'opera d'arte nella sua struttura linguistica e comunicativa e nella specificità delle sue espressioni (pittura, scultura, architettura, oreficeria)
saper riconoscere lo stile di un'opera e la sua appartenenza ad un periodo, movimento e/o autore riconoscere i valori simbolici di un'opera nella ricostruzione delle caratteristiche iconografiche e iconologiche specifiche ,in relazione al contesto
potenziare le proprie conoscenze multidisciplinari
imparare a conoscere ed apprezzare il patrimonio storico-artistico del museo



Itinerari tematici - Durata: 1,30h circa

Scopri i mestieri

Approfondimento tematico sulle opere della Pinacoteca in cui sono rappresentati i mestieri di ieri e di oggi: osservazione dei dipinti, considerazioni su ciò che vi è rappresentato, confronti tra i mestieri ancora praticati e quelli scomparsi.

Il signor Bistolfi e la sua Gipsoteca

Approfondimento tematico nelle sale della Gipsoteca Bistolfi, per scoprire la tecnica, lo stile, la vita di un artista internazionale; attraverso l'osservazione ravvicinata di bozzetti e modelli sarà possibile comprendere la nascita e lo sviluppo dell'opera d'arte.

Il dipinto narra una storia

Grazie all'osservazione guidata dei dipinti nella Sala delle Lunette, scopriremo le storie narrate negli affreschi del Moncalvo, comprenderne il significato socio-culturale e religioso, approfondiremo la tecnica dell'affresco e dello strappo.

Cosa c'è nel piatto

L'alimentazione e i cibi nella storia, nella cultura e nell'arte raccontati attraverso i dipinti della Pinacoteca e le ceramiche della Collezione Levi Graziadi: come sono cambiati, in quali contesti venivano usati, quali significati simbolici avevano.

L'Arcadi Noé

Osservazione guidata del dipinto fiammingo che rappresenta l'Arca di Noè alla scoperta della sua storia: quali animali vi sono rappresentati, come e perché, cosa racconta e a chi, da dove vengono il dipinto e la storia dell'Arca.

A sua immagine

Il ritratto e l'autoritratto, specchio dell'anima e della società. Alla scoperta del valore pratico e simbolico del ritratto, delle tecniche di realizzazione, delle curiosità e aneddoti legati alle opere.

Ma come ti vesti?!!

Alla scoperta di abbigliamento e acconciature del passato attraverso l'osservazione di dipinti e sculture realizzati tra XVI e XIX secolo: le diverse tipologie di stoffe, la loro origine e uso, il significato dei colori e della foggia nel contesto socio-politico dell'epoca.

Geometrie segrete

Attraverso l'osservazione di alcuni dipinti della Pinacoteca, scopriremo quali strutture guidavano l'artista nelle creazioni dell'opera, come l'impostazione del dipinto poteva condizionare le emozioni dell'osservatore e quali proporzioni armoniche venivano ricercate.

Di nome e di fatto

Scoprire i volti e le storie dei personaggi che hanno lasciato un segno nella storia, nazionale o locale, attraverso i dipinti e le sculture del museo; conoscere le gesta dei protagonisti della toponomastica cittadina per guardare la città con occhio diverso.

Linea, tratto, segno

Percorso alla ricerca delle tecniche di disegno e pittura, per meglio comprendere la genesi di un'opera e conoscere gli strumenti necessari alla sua realizzazione.

Dalle Fiandre a Casale Monferrato

Approfondimento tematico sul prezioso paliotto d'altare proveniente dall'Oratorio del Gesù: come e perché la pittura e la tessitura dei fiamminghi sono giunte nel patrimonio artistico casalese, quali sono le loro caratteristiche, cosa legava territori apparentemente così lontani.

Donna e Madonna

Percorso alla scoperta dell'arte al femminile, con l'osservazione di dipinti di cui la donna è artefice consapevole, soggetto idealizzato o stereotipato, personaggio reale e concreto; il punto di vista della donna pittrice su se stessa e sul mondo e del mondo sulla donna.

Beati i santi!

Approfondimento sul tema dell'iconografia sacra, un tempo linguaggio universale, oggi quasi sconosciuta ai più, per poter leggere correttamente il nostro patrimonio artistico: chi sono le figure della religione cattolica, come si riconoscono, quale significato acquistano oltre a quello prettamente religioso.

Onori e oneri

Grazie ai dipinti e alle onorificenze della piccola ma ricca Sala del Risorgimento, approfondimento sui personaggi che hanno “fatto l'Italia”: le loro storie, divise, spade, spille e medaglie raccontano di un'epoca non troppo lontana ma spesso misconosciuta.

Do you speak...Museo?

Passeggiata in lingua inglese tra le opere del museo alla scoperta dei termini propri dell'ambiente artistico e museale. È possibile declinare il percorso a seconda dell'età e del corso di studi sviluppando sia una visita in italiano mirata alla conoscenza di vocaboli specifici, sia in inglese con la possibilità da parte degli studenti di improvvisare brevi dialoghi a tema.

Bistolfi & friends

Tra i vari personaggi presenti in Museo, si nascondono alcuni cari amici di Leonardo Bistolfi, che hanno condiviso con lui arte, ideali e affetti; individuarli e conoscerli ci permetterà di capire meglio l'artista e la sua epoca

Ancora mani in scatola!

Percorso-gioco tattile alla scoperta di misteriosi oggetti e materiali nascosti alla vista; attraverso considerazioni sensoriali su materia, odore, forma e consistenza dell'oggetto, sarà possibile la sua identificazione tra le opere esposte. Attività pratica: laboratorio di sperimentazione dei materiali individuati.

PERCORSI SPECIALI

Un giorno al Museo

Percorso speciale che comprende un itinerario tematico concordato tra quelli proposti e un laboratorio abbinato, da svolgersi tra la tarda mattinata e il primo pomeriggio.

Guida per un giorno

Progetto che comprende tre appuntamenti di approfondimento su uno stesso tema, al termine dei quali saranno i ragazzi a fare da guide alle famiglie, invitate per l'occasione.

Laboratori - durata: 1,30h circa

A sua immagine

Attraverso l'osservazione dei personaggi ritratti e la riflessione sulle emozioni e sulla loro comunicazione, i partecipanti sono invitati ad autorappresentarsi in un collage multimaterico, per la cui realizzazione è necessaria la collaborazione dei compagni.

Ma come ti vesti?!!

Riflettere sulle caratteristiche dell'abbigliamento e della moda nei secoli, fare osservazione tattile di tessuti diversi e loro caratteristiche, usare un piccolo telaio come esempio di realizzazione di tessuti. Creare un modello di abito personalizzato, scelto tra quelli osservati o di fantasia, attraverso un collage tessile.

Geometrie segrete

Costruire e disegnare un'opera dalla sua struttura, attraverso i rapporti e le proporzioni che creano l'effetto visivo ed emotivo desiderato; preparare lo schema geometrico che costituisce le fondamenta del dipinto per comprendere che niente è casuale, nemmeno nell'arte.

Di nome e di fatto

Conoscere i personaggi che hanno fatto la storia della città e, a volte, quella d'Italia; fare riferimenti alla toponomastica cittadina e saper riconoscere su una mappa dei luoghi che portano i nomi dei personaggi osservati, produrre rebus grafici che illustrino le storie ascoltate.

Linea, tratto, segno

Conoscenza degli strumenti del disegno e della loro tecnica (carboncino, sanguigna, grafite), sperimentazione degli stessi e produzione grafica ispirata da uno degli esempi visionati.

Beati i santi!

Conoscere i principali attributi iconografici e culturali dell'arte italiana fino al XIX secolo; contestualizzare i personaggi osservati e la loro valenza storico-sociale e artistica; produrre manufatti cartacei attraverso l'uso degli elementi caratteristici analizzati e acquisiti.

Onori e oneri

Riconoscere i principali personaggi del Risorgimento nazionale e approfondire il loro legame con il territorio casalese; osservare le divise, onorificenze e armi e operare la loro contestualizzazione cronologica e geografica. Realizzare modelli di onorificenze con pasta modellabile, colori a tempera e stoffa.

Orarie servizi delle attività didattiche

Le attività didattiche si svolgono su prenotazione,
nelle giornate di

Giovedì: 8.30-12.30, 14.30-16.30

Venerdì: 10.30-13,15-18.30

Sabato: 10.30-13, 15-18.30

Costo itinerario tematico

Perle scuole dell'obbligo situate nel territorio di Casale Monferrato: GRATUITO

Perle scuole situate in altri comuni e perle classi dal terzo anno della scuola

Secondaria di secondo grado: € 4,00 a persona

Insegnanti accompagnatori GRATUITO

Costo laboratorio

€ 7,00 a persona per tutte le scuole;

€ 10,00 a persona per il percorso *Un giorno al Museo*

Insegnanti accompagnatori GRATUITO

I biglietti sono suscettibili di variazioni.

A richiesta è possibile ricevere gratuitamente materiale fotografico relativo al percorso scelto per sviluppare successivamente in classe il tema trattato.

In caso di esigenze particolari è possibile concordare appuntamenti in altri giorni e orari. Le attività didattiche non prevedono l'itinerario tematico libero all'interno del museo, ma sono sempre accompagnate dal personale addetto.

I laboratori sono sempre legati ad un precedente approfondimento tematico.

Le attività del fine settimana sono rivolte all'utenza libera.



INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI

0142.444309 -249

museo@comune.casale-monferrato.al.it

didattica.museocasale@gmail.com

<https://www.comune.casale-monferrato.al.it/museo-didattica>

CONTATTI

Elena Varvelli - Ufficio Museo

Barbara Corino - Resp. Servizi Educativi

Costanza Biani - Operatrice didattica