

## Un *Bistolfi* in mostra a Carrara

Un'opera di Leonardo Bistolfi ha da poco lasciato la Gipsoteca Bistolfi di Casale Monferrato per essere esposta a Carrara.

Il bozzetto in gesso "Funerale di un eroe del lavoro", monumento funerario per Angelo Giorello a Montevideo (1907-1913), opera dello scultore casalese, è infatti stato richiesto dalla Fondazione Giorgio Conti di Carrara che allestisce, nelle sale di Palazzo Cucchiari la mostra ***Colori e forme del lavoro. Da Signorini e Fattori a Pellizza da Volpedo e Balla.***

L'esposizione è curata da **Massimo Bertozzi** e **Ettore Spalletti**, aprirà al pubblico il prossimo 16 giugno per concludersi il 31 ottobre 2018, ed è dedicata alla rappresentazione del mondo del lavoro nell'arte italiana tra l'Unità d'Italia e la Grande Guerra.

In mostra oltre cinquanta opere, di collezioni pubbliche e private italiane, che spaziano dalla pittura Macchiaioli attraverso il Verismo e le suggestioni simboliste fino alle prime avvisaglie delle avanguardie: da **Fattori** a **Morbelli**, da **Signorini** a **Pellizza da Volpedo**, presente con alcune opere preparatorie del *Quarto Stato*, da **Vincenzo Vela**, fino a **Giacomo Balla**.

La mostra è articolata in otto sezioni dedicate a: il Lavoro Domestico, le Arti Liberali, il Lavoro della Terra, Lavori di Mare e d'acqua dolce, il Commercio, il Lavoro in Officina, il Lavoro in Miniera e nelle Cave, l'Emarginazione Sociale e l'emigrazione.

*Casale Monferrato, 14 giugno 2018*